

日本棋院编

刘晓君、张璇、王谊 译



文化艺术出版社

# 名局細解

解說 淡路修三 記述 勝本哲州

第37期王座戰本戰1回戰（日本經濟新聞主催）

平成元年4月19日 於 東京（日本棋院會館）

白 九 段 淡路修三

黑 棋 聖 小林光一

553154  
日本棋院 編

劉曉君

張 璇 譯

王 證



# 名局細解

解說 淡路修三 記述 勝本哲州

第37期王座戰本戰1回戰（日本經濟新聞主催）

平成元年4月19日 於 東京（日本棋院會館）

白 九 段 淡路修三

黑 棋 聖 小林光一

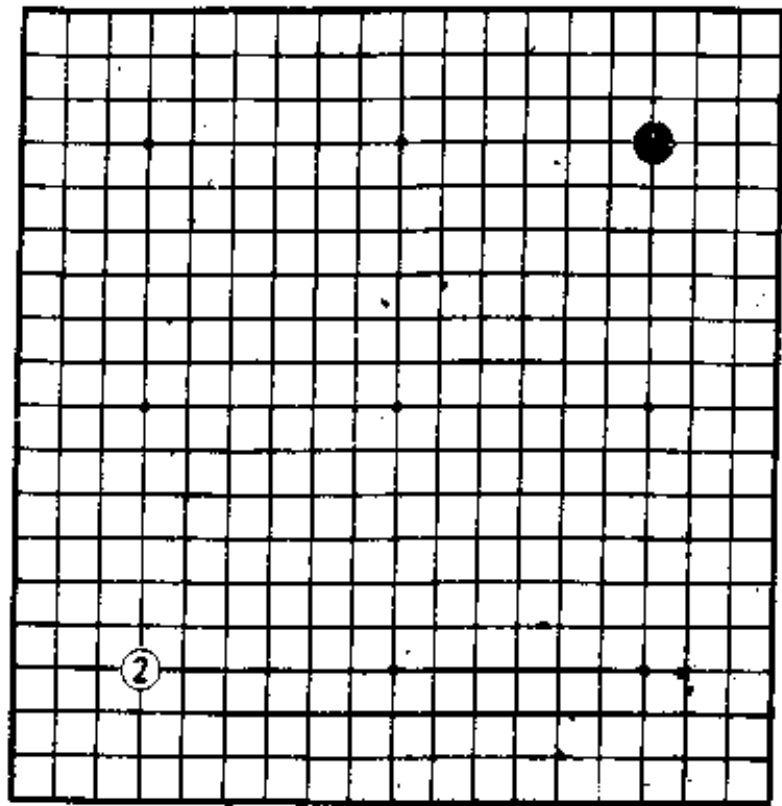
（出し）

553154  
日本棋院 編

劉曉君  
張 璇 譯  
王 證

大 學 科 技 出 版 社

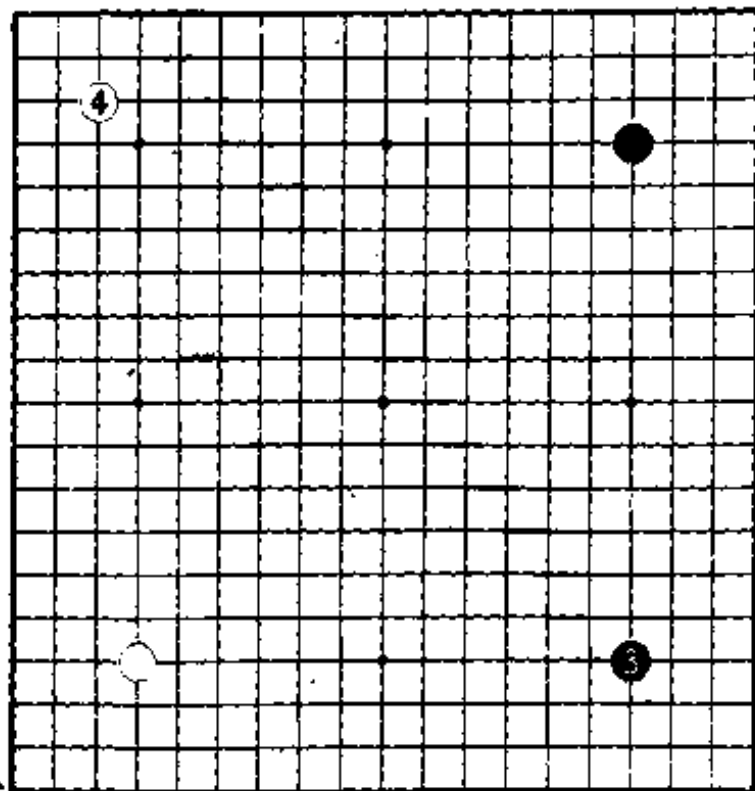
(1—2)



## 布局篇

近几年世界围棋界变化很大，已经是今非昔比了。

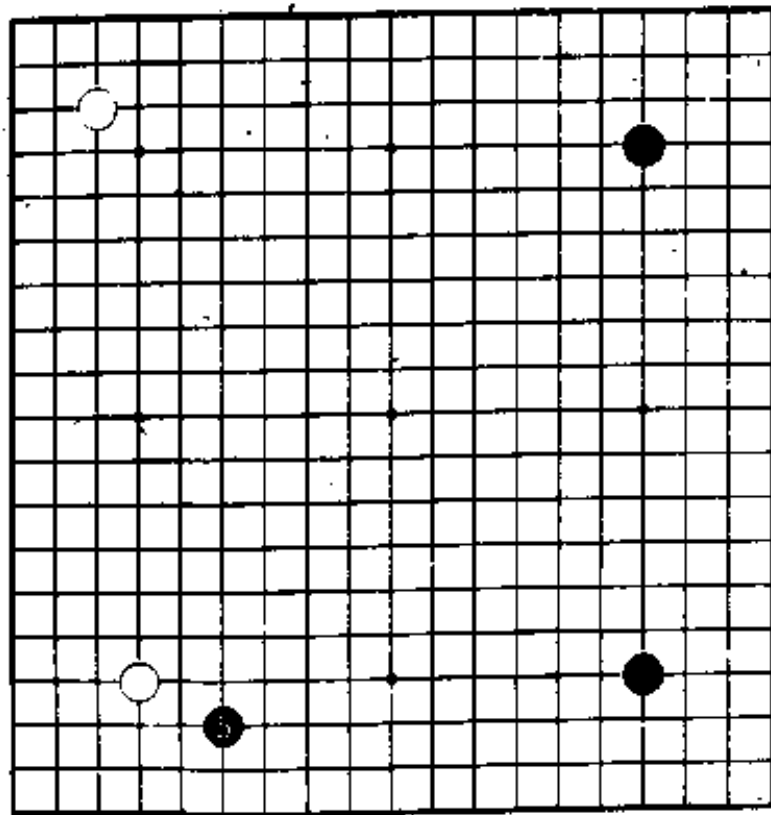
(3—4)



但是日本的广大棋迷恐怕对围棋在世界上的发展了解得不十分充分。

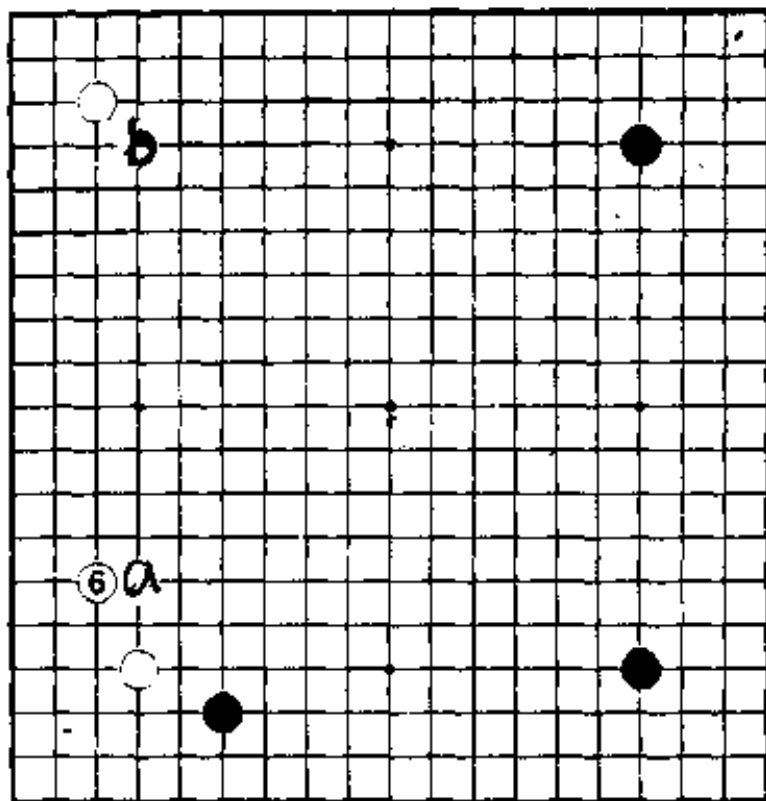
关于围棋在世界上的动态我们后面再介绍。

(5)



白4走三·三以前很常见，现在很少见了。当然走三·三只限于执白时。

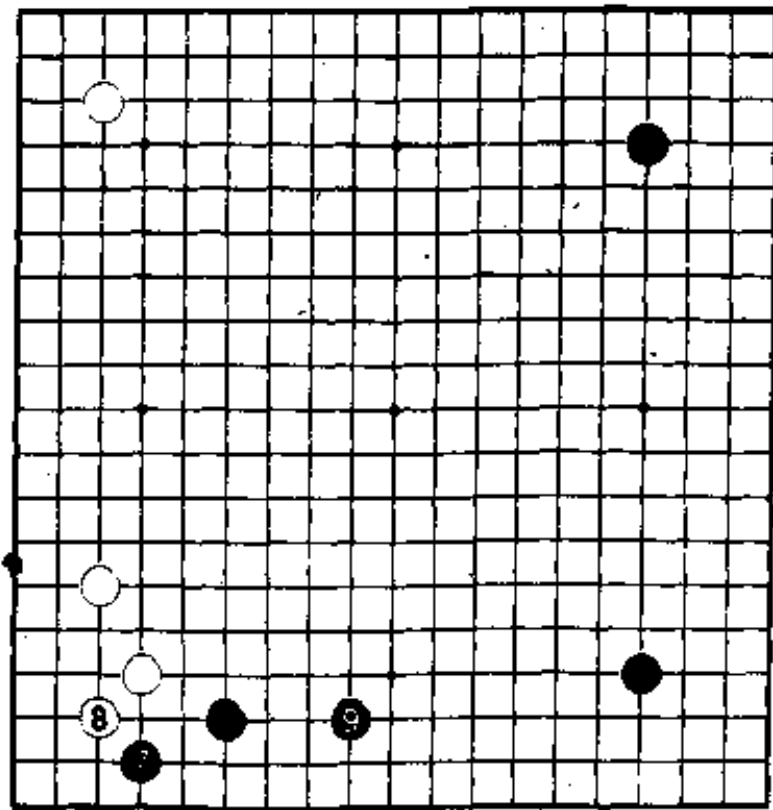
(6)



白6走a位也可以，不过我经常走白6位。左上角白如果在b位置上，下面当然白6小飞。不过即使在三·三低位我也欢喜下面小飞。

这是抱着慢慢下的心情。

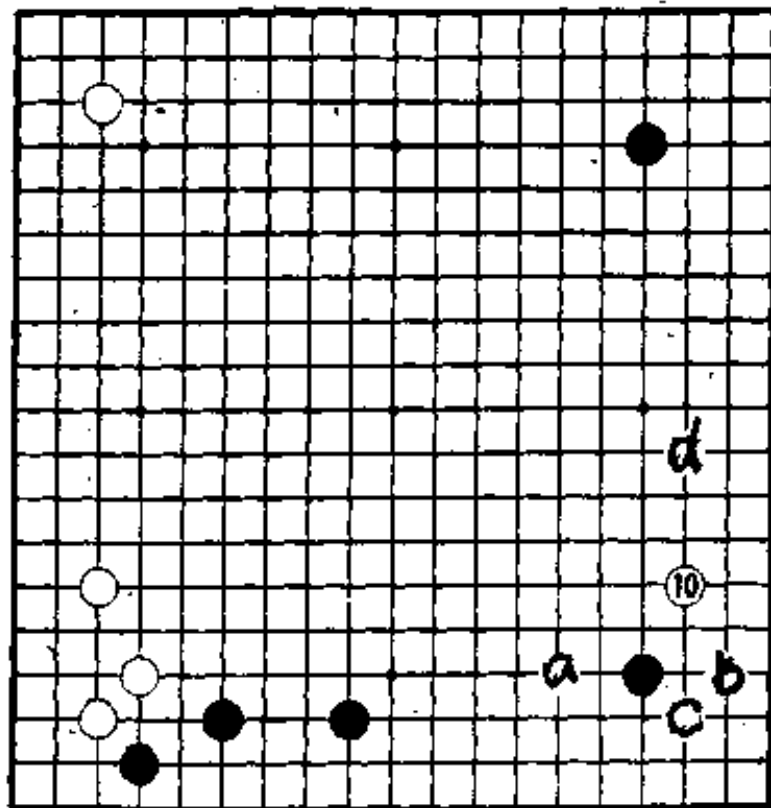
(7—9)



执白时慢慢下，最后走成细棋，因为黑棋要贴目。相反执黑者如不积极行棋，最后就会贴不出目来。



(10)

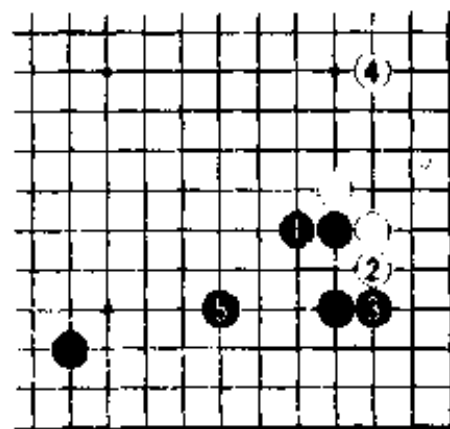
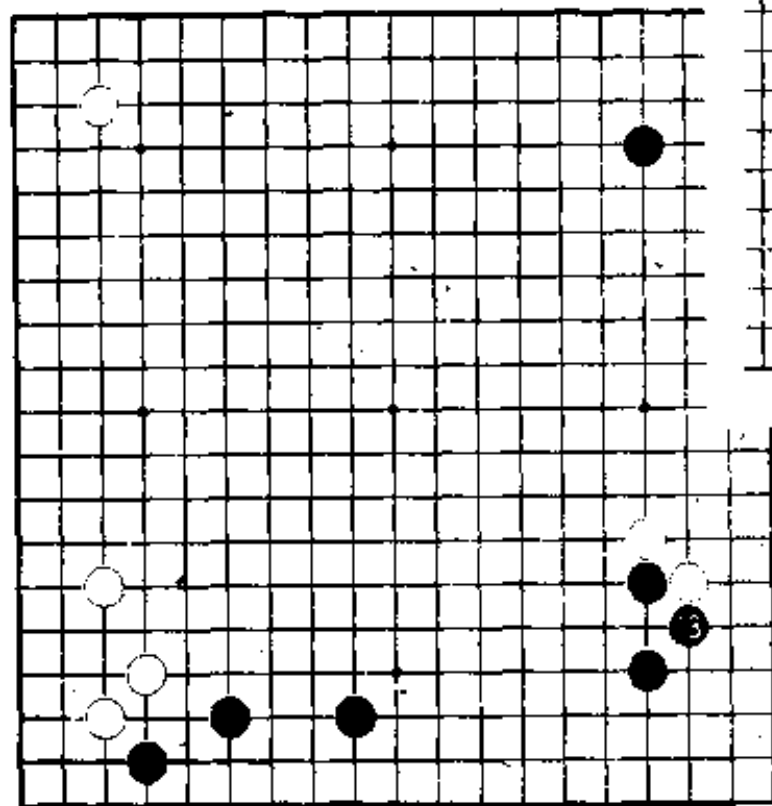


对白10的挂如果黑a位应,白b,黑c守三·三,白d拆二。

白方一直走本手的话,自然就会成为细棋。

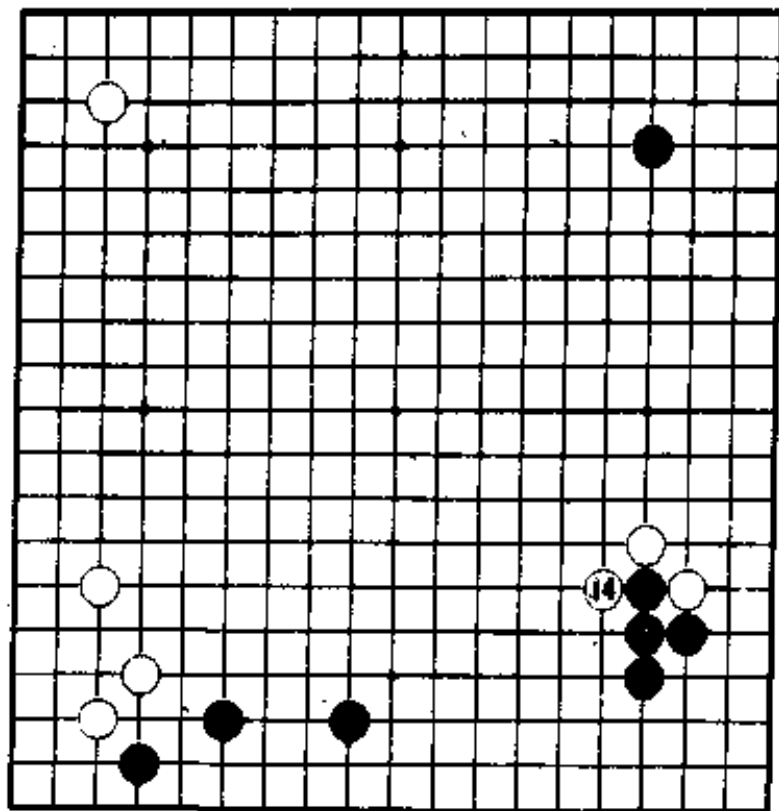


(13)



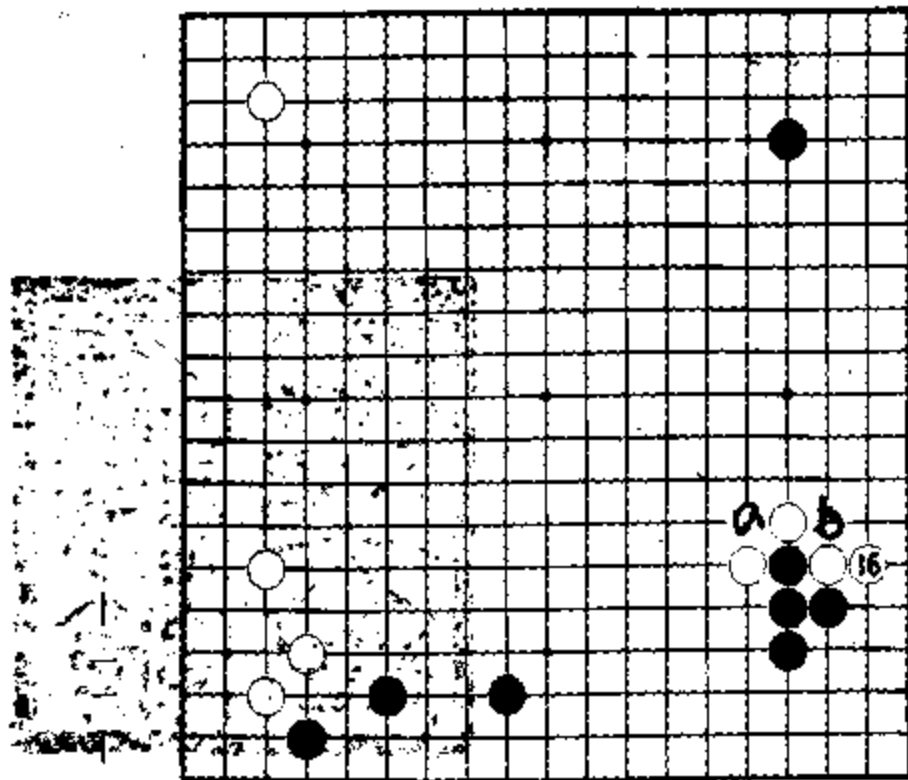
黑13若按上图：  
黑1长，按普通的走  
法白2、黑3、白4，  
这样黑也很充分。

(14—15)



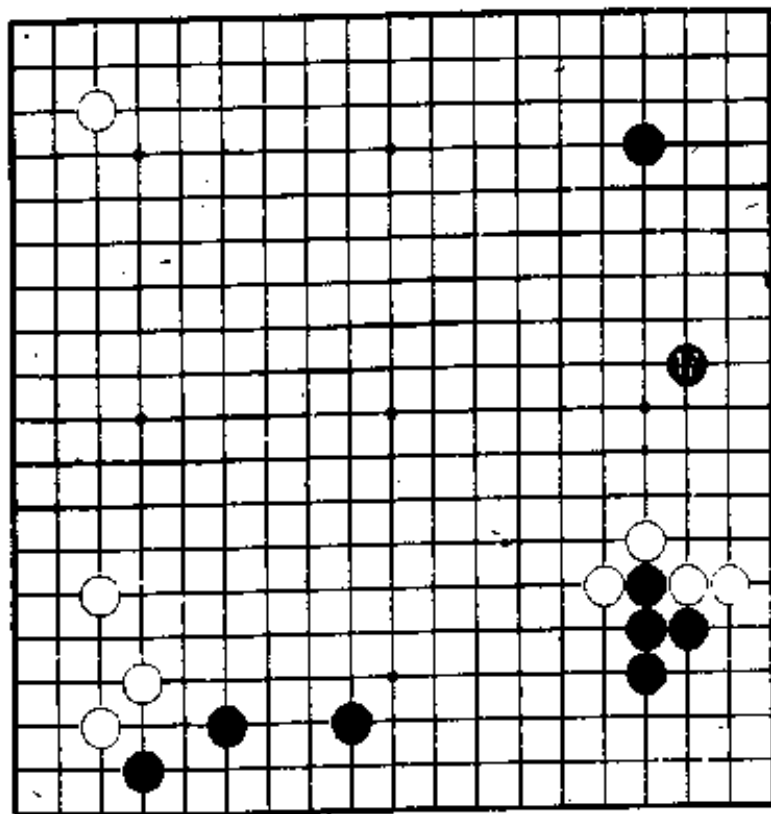
不过专业的棋  
一般不这样走。压  
长的走法是让子棋  
定式。

(16)

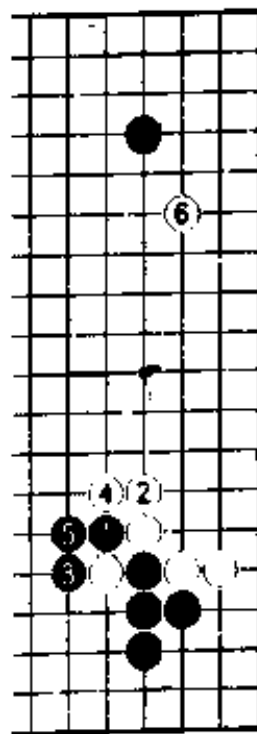


白 16 走 a 位、  
b 位也可以，谱中  
白 16 是重视实地的  
走法。

(17)

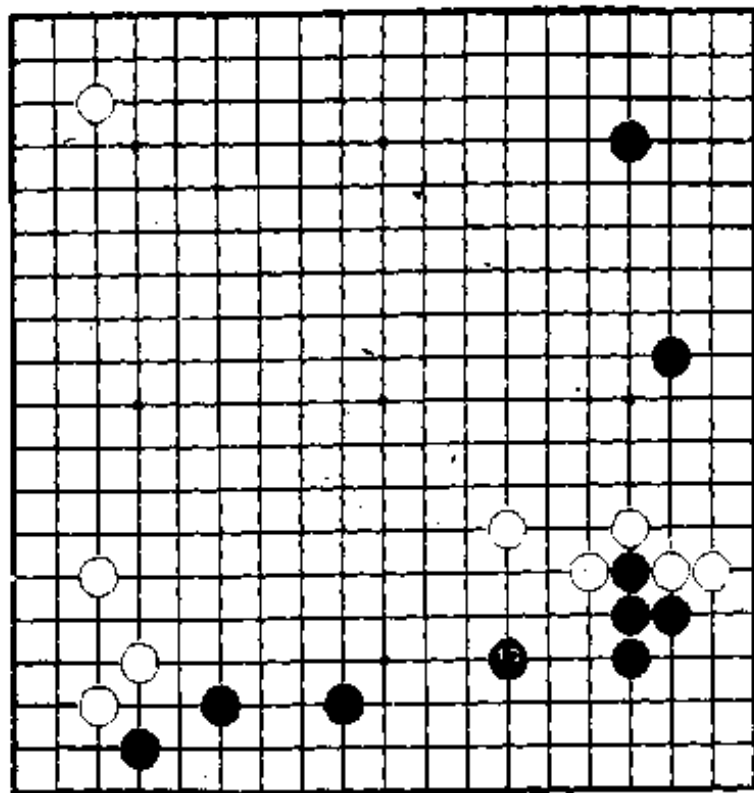


黑  
17如  
按右  
图：  
走黑  
1的  
话，  
白2  
以下  
至白  
6挂。

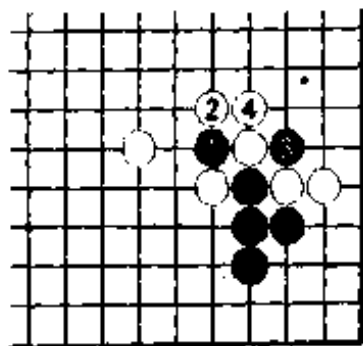




(19)

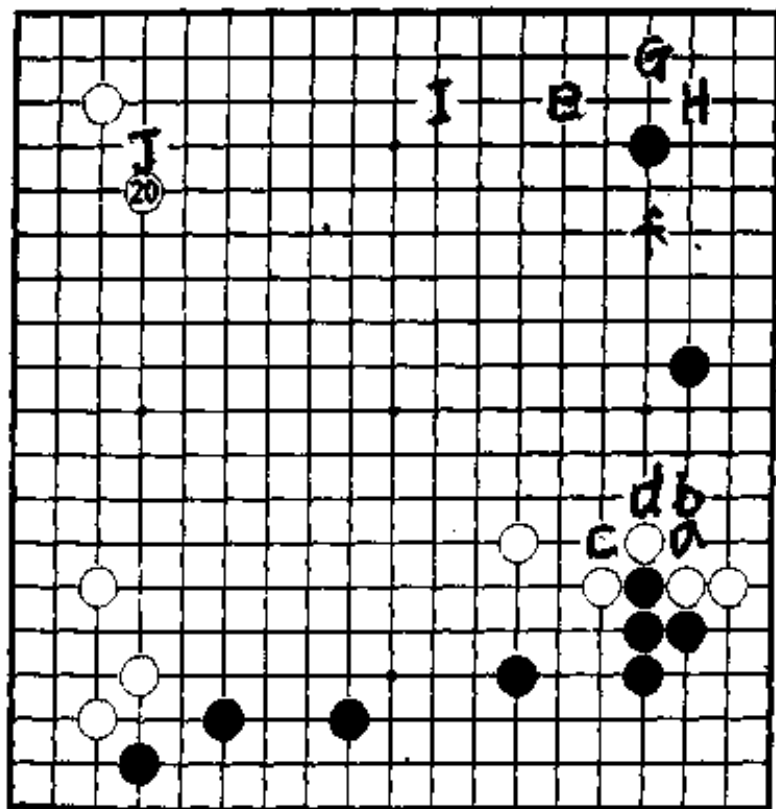


黑19若按下图:  
黑1断的话,白2、  
4。





(20)

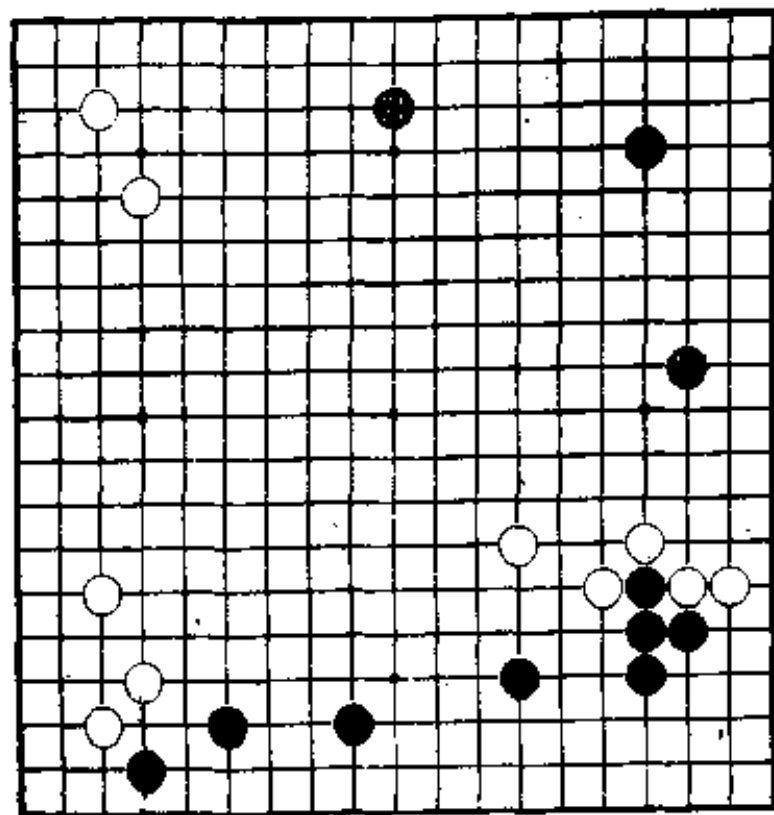


黑如果 a 位断，白 b 打吃，黑 c，白 d 粘，就是说断哪边吃哪边。

白 20 当然是大场，不过这手应在 e 位挂，黑 f、白 G 伸腿、黑 H 守三、三、白 I 拆二，白这样走好。

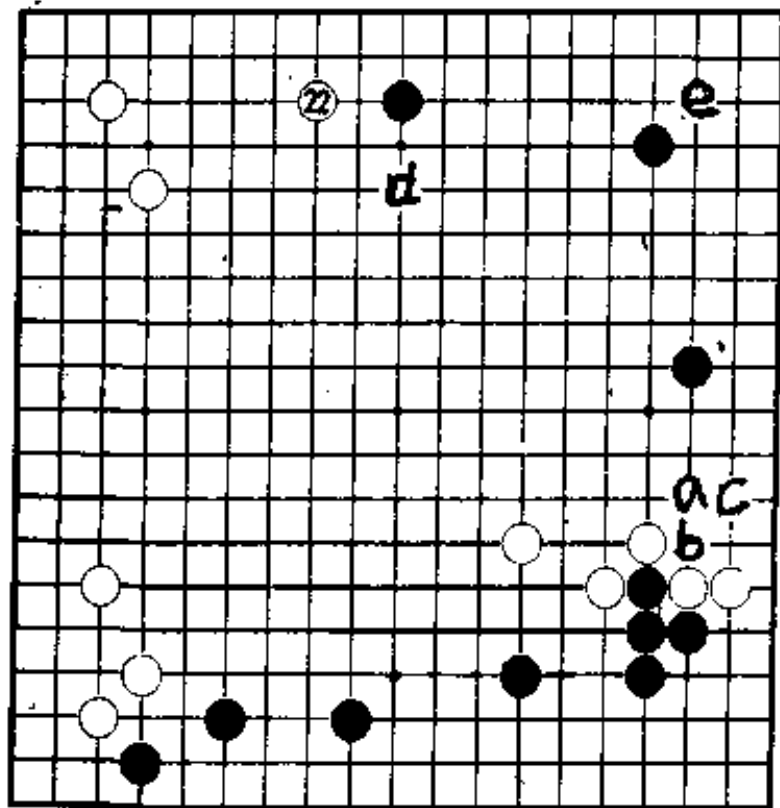
白是怕黑 J 位肩冲，对黑 c 位断引征，其实这是多余的担心。

(21) 黑先行



黑抢先占到了  
21位绝好的大场。

(22)



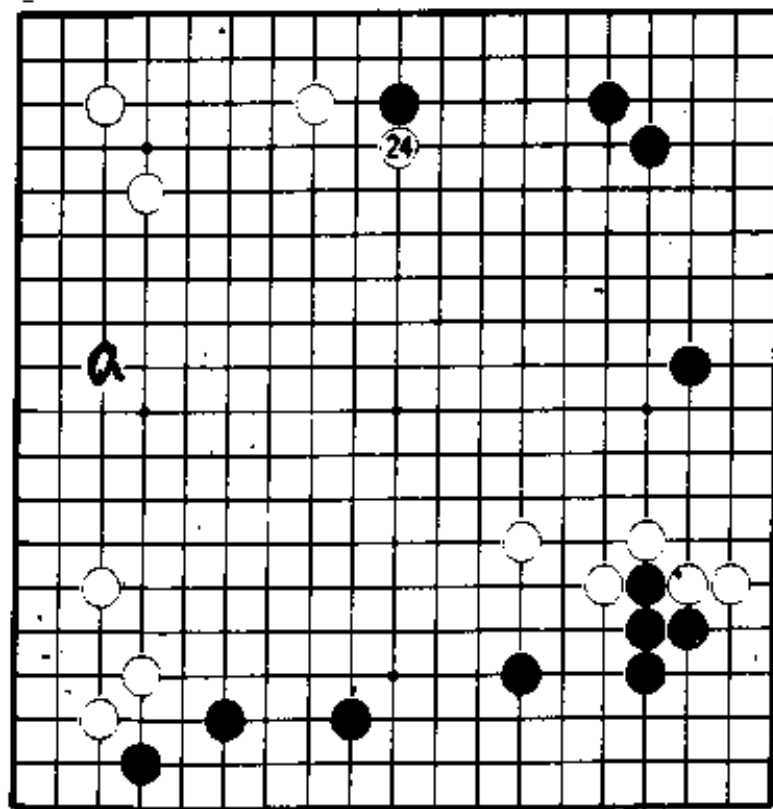
白22虽是在黑后面行棋，不过也是很大的一手。

对右边的白棋黑直接去断不好，所以应黑a，迫白b粘，黑c立，对白进行整体攻击好。

黑23如走d位跳起，白就e位点三·三。

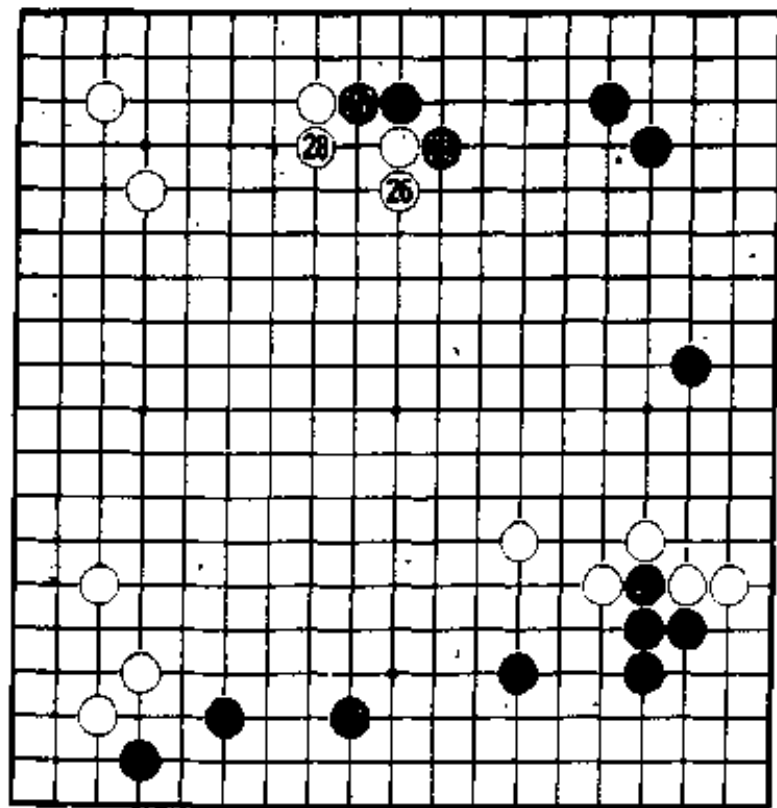


(24)



对此白不能在  
左边走 a 位了。  
白24靠。

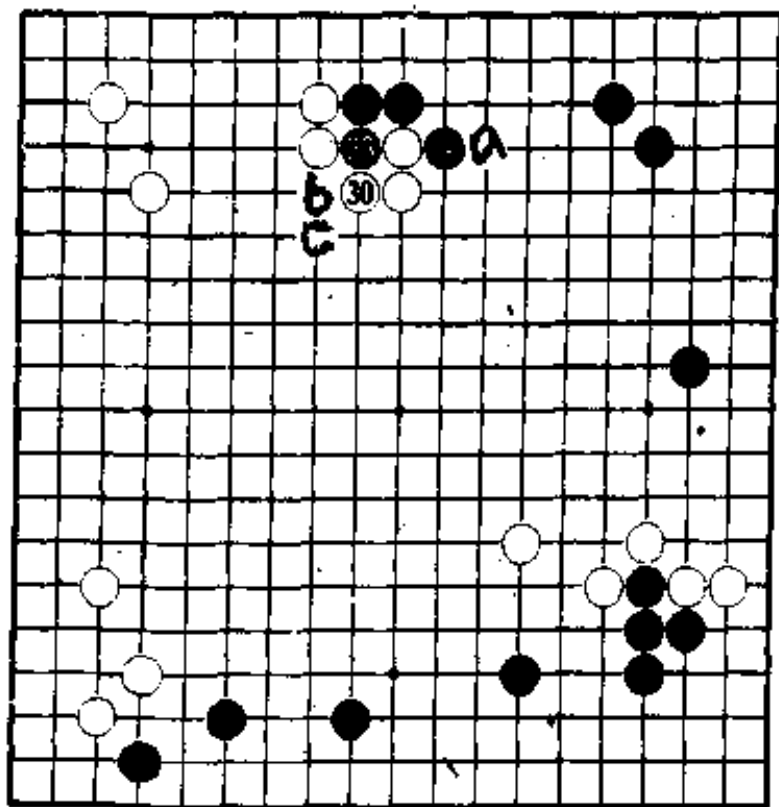
(25—28)



黑在右上展开大模样，白从左上向左边展开大模样。

双方模样的对抗表面上看似乎很平稳，但谁的模样更大些，在对方的模样中是否有打入的可能，如果有在哪里打入最好，自己的模样在哪里有被打入的可能，这些问题都要考虑到。

(29—30)

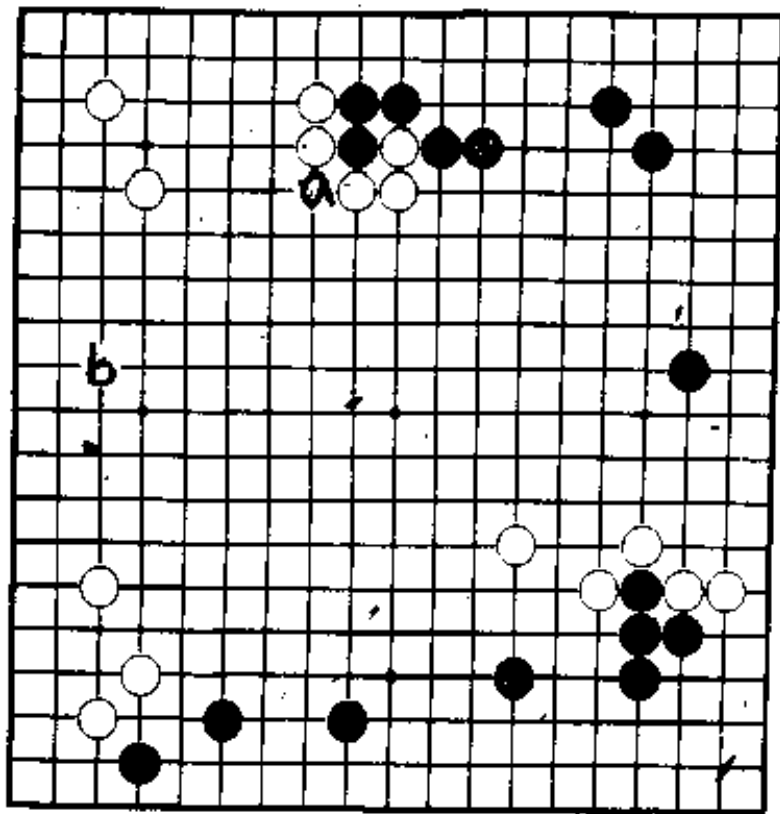


黑29冲是什么意思呢？

如果黑先 a 位补，恐怕将来黑再 29 位冲时，白顺调 b 位退，黑 30、白 c。

所以黑 29 先冲。

(31)



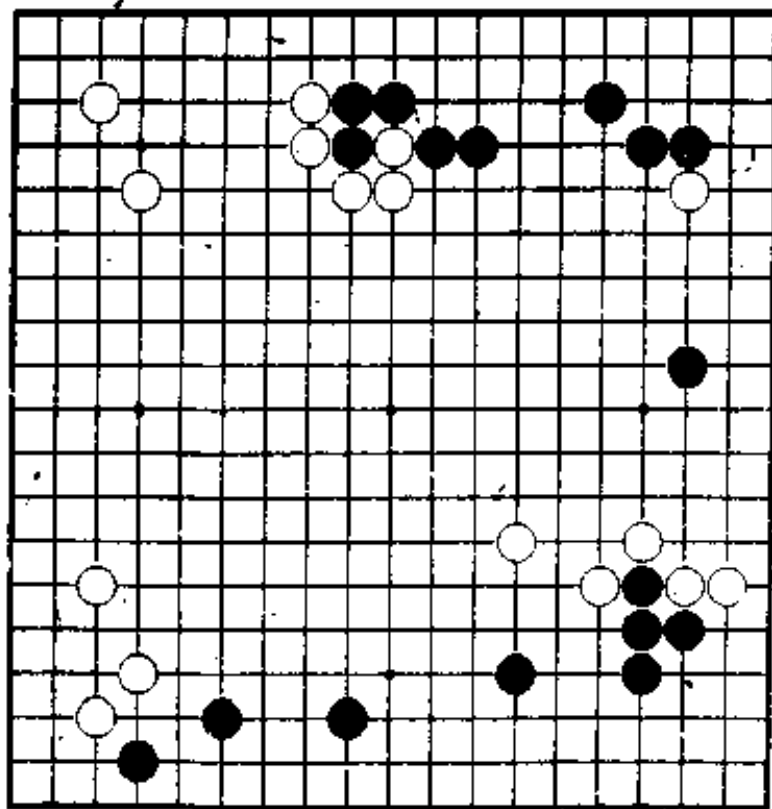
黑31补棋。此后如果白 a 位粘，黑就 b 位打入；白如果走 b 位，黑就 a 位断，黑是二者必得其一。

在这里淡路九段发挥了他独特的才能，白的下一手就是专业棋手也很难想出来的。





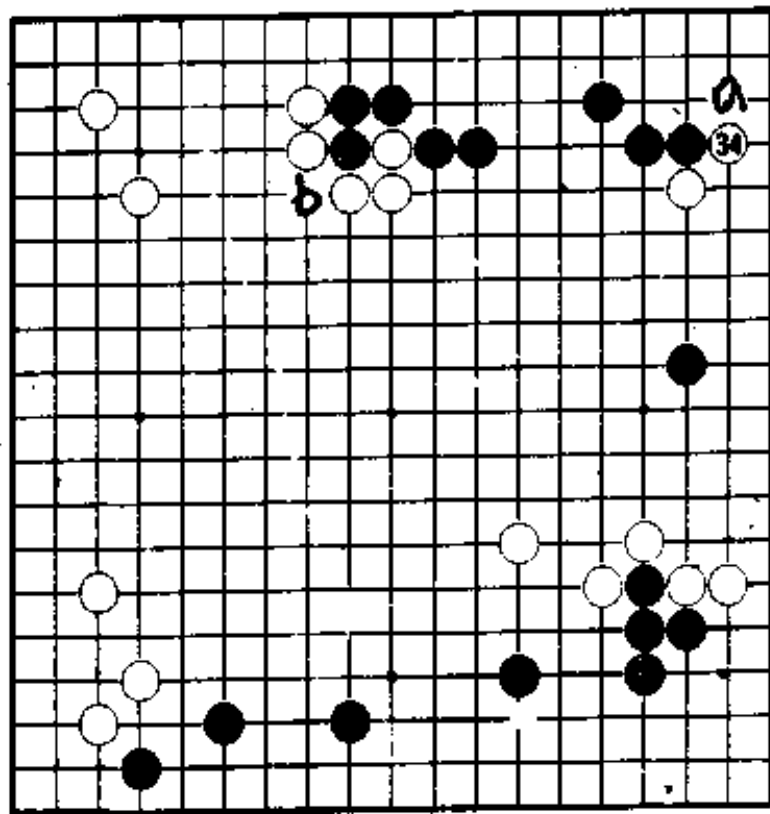
(33)



位之前，先白32试一下黑的应手，这就是白32的意图。

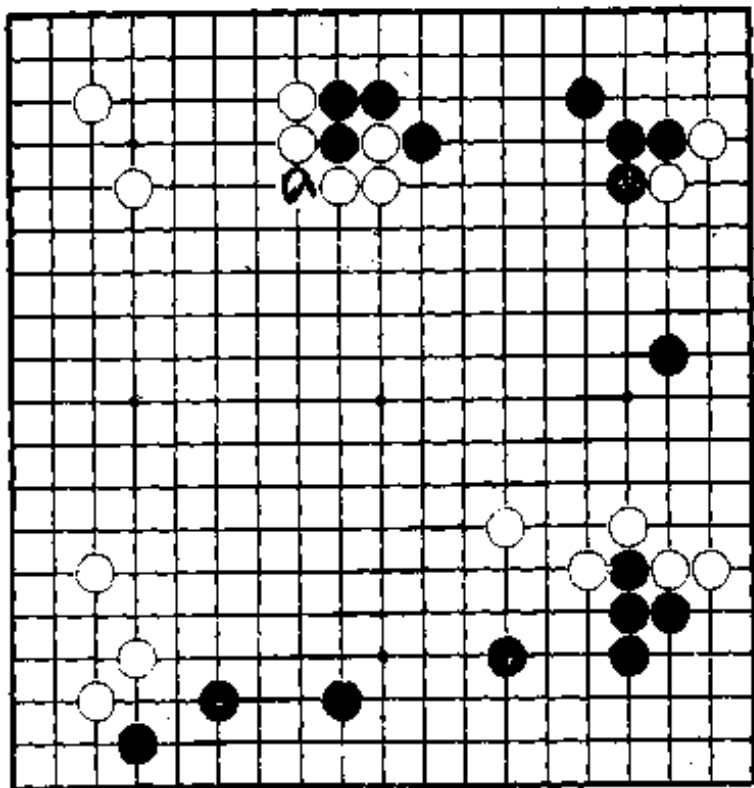
这样讲在现阶段也许还是难以理解，不过随着棋谱的进程以后再回到淡路九段的思路上来。

(34)



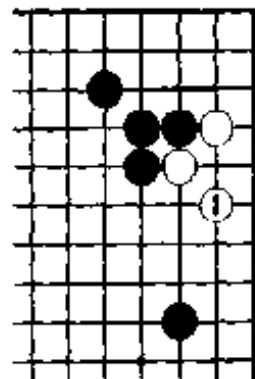
如果黑35在 a 位应，白就返回到 b 位粘。就是说白 32、34 并不是要在这里活棋。

(35)

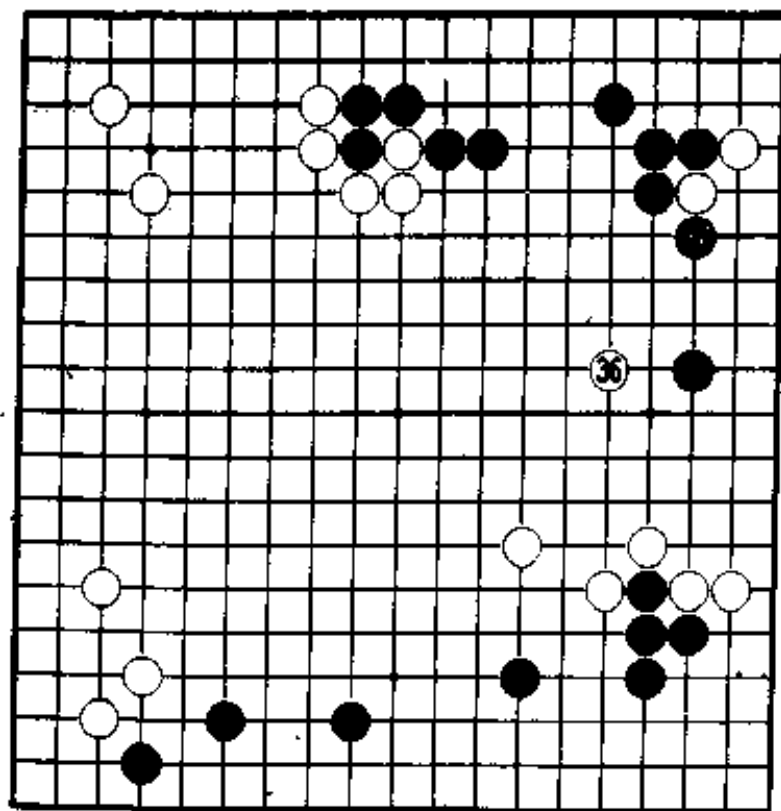


黑 35 拐。

白 36 如按下图：  
走白 1 可以活棋。但  
白在这里活棋，被  
黑在谱中 a 位断，  
那就完全违背了白  
的构想。



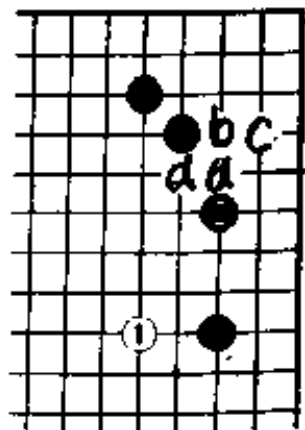
# (36—37) 手割りは損



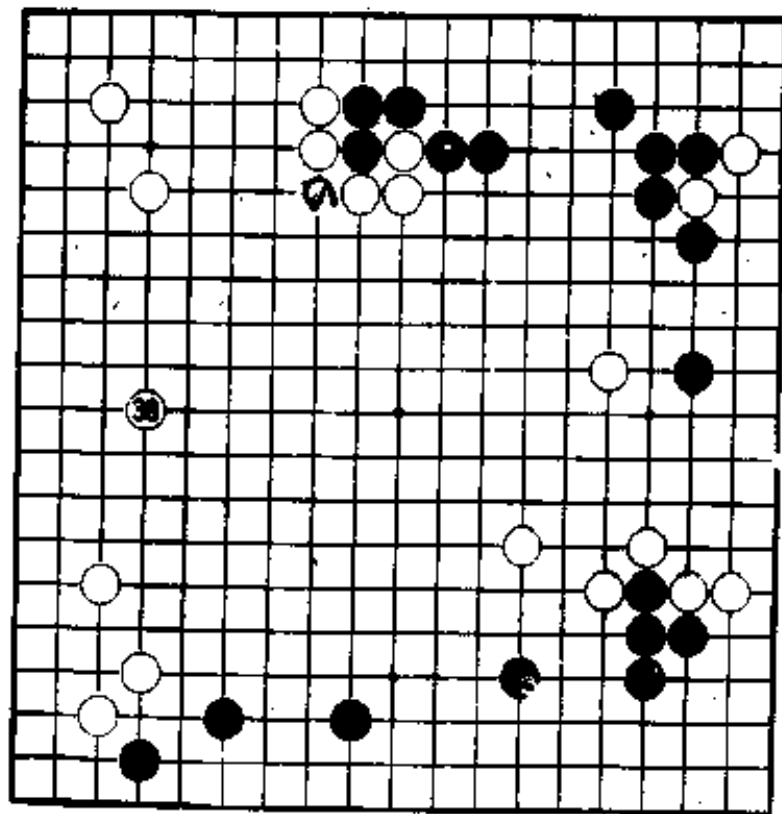
白36同黑37交换是很损的，能活的棋死了的确是个损失。

作一下子效分析，如下图：对白1，黑2应。此后就等于白a、黑b、白c、黑d的交换，这样白是损了。

但问题是对白1黑2应是好手吗？黑2应在低位总是不好的。

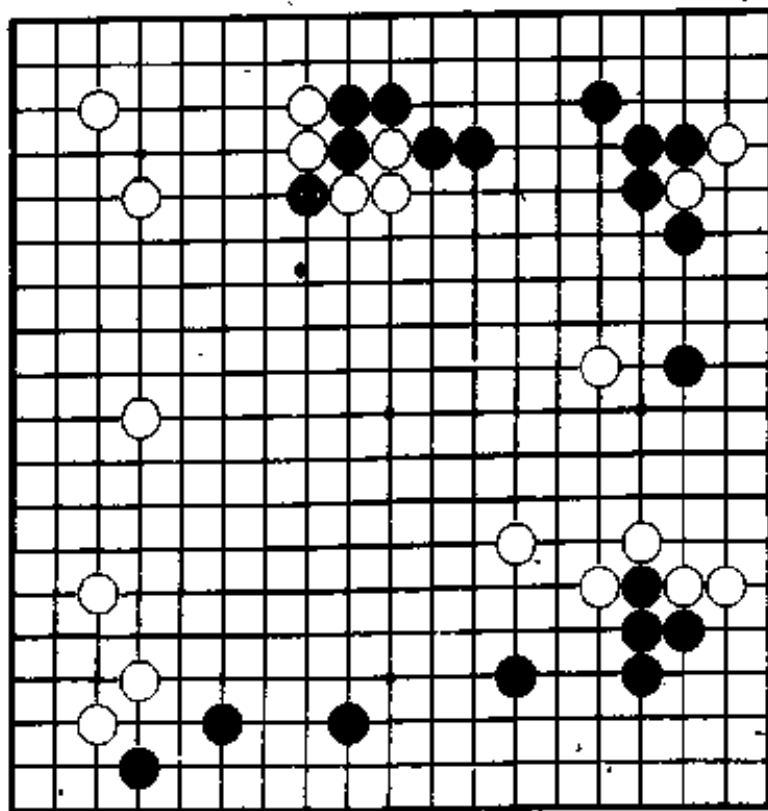


ポイント 1. (38) 誘いの隙



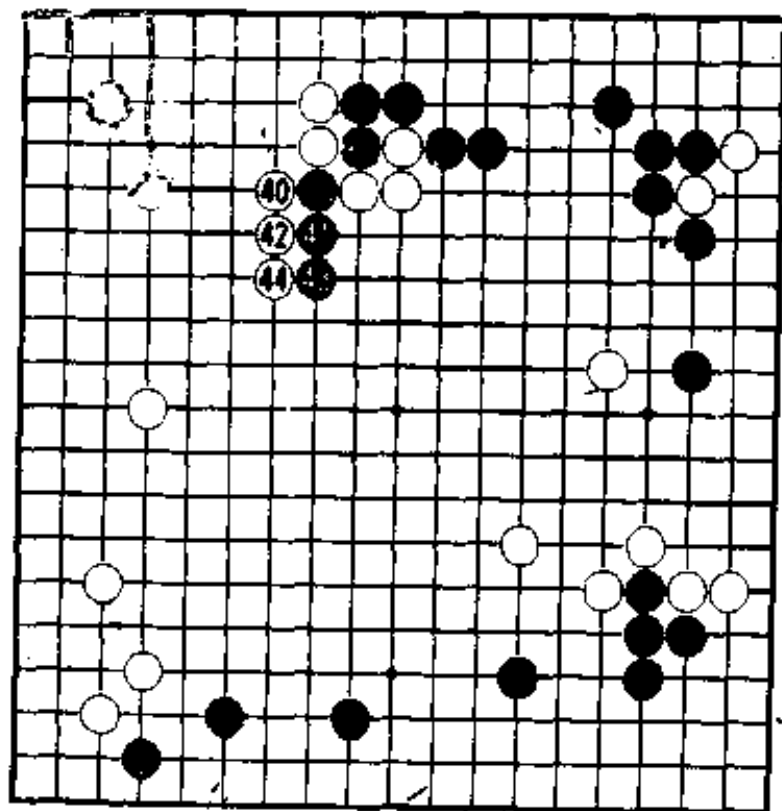
白38拆，a 位的断点先放置不理。

(39)



被黑39断是早就预见到的，但此时已事先在右边为此做了准备工作。

(40—44)



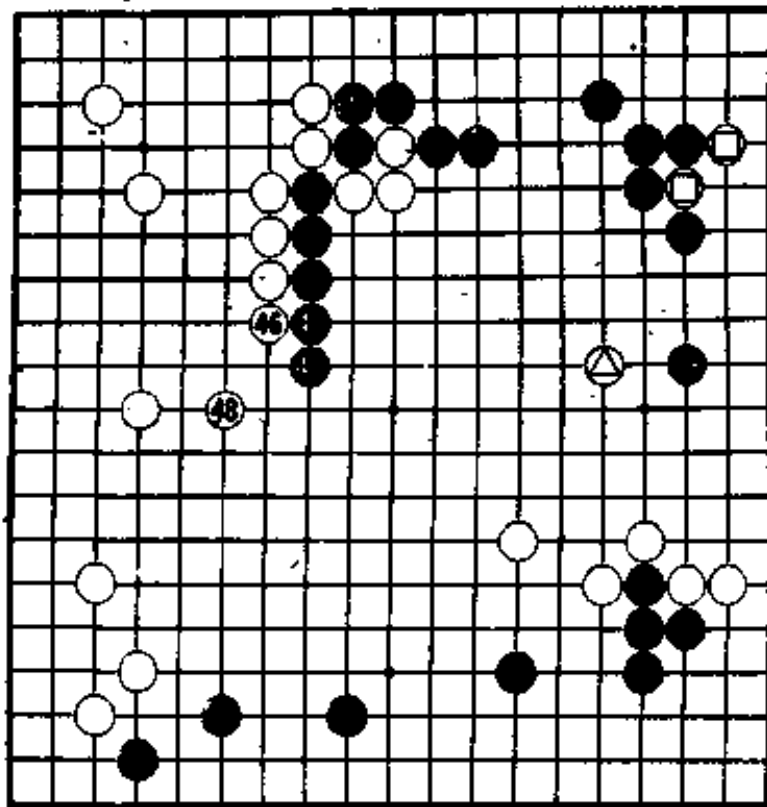
白40打吃开始  
一直到下谱黑47为  
止是必然的应接，  
谁也不能脱手。

白准备拼死一  
战。

一开始我们讲  
了本手论，其实白在  
▲位粘才是本手。



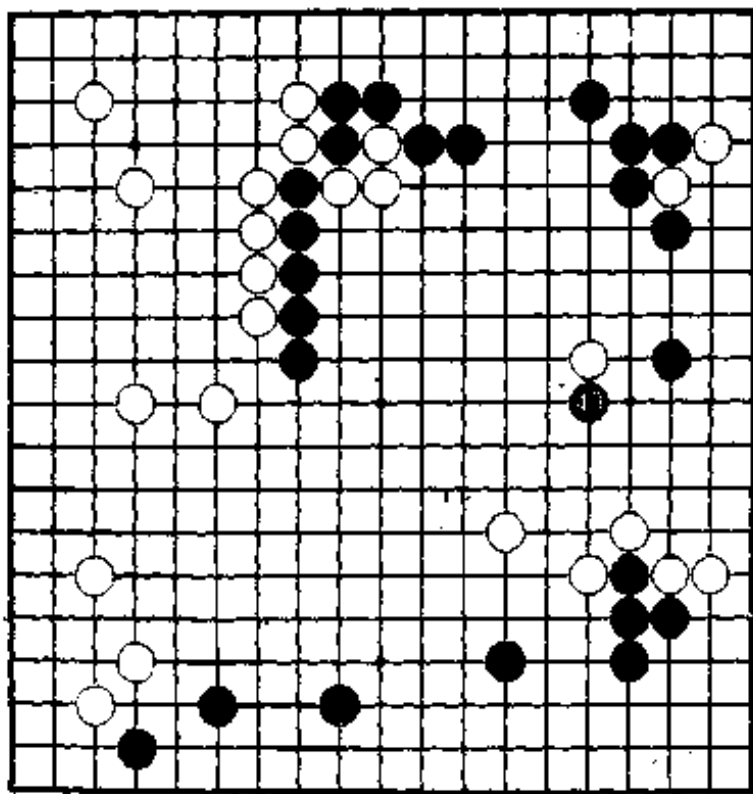
(45—48) 思いきった作戦



至白48，就是白方的蓝图。

现在再看，白△一子控制着黑模样的要点，虽然牺牲了○○二子，但△一子却闪闪发光。至此，对23页所讲的三段论法该明白了吧。

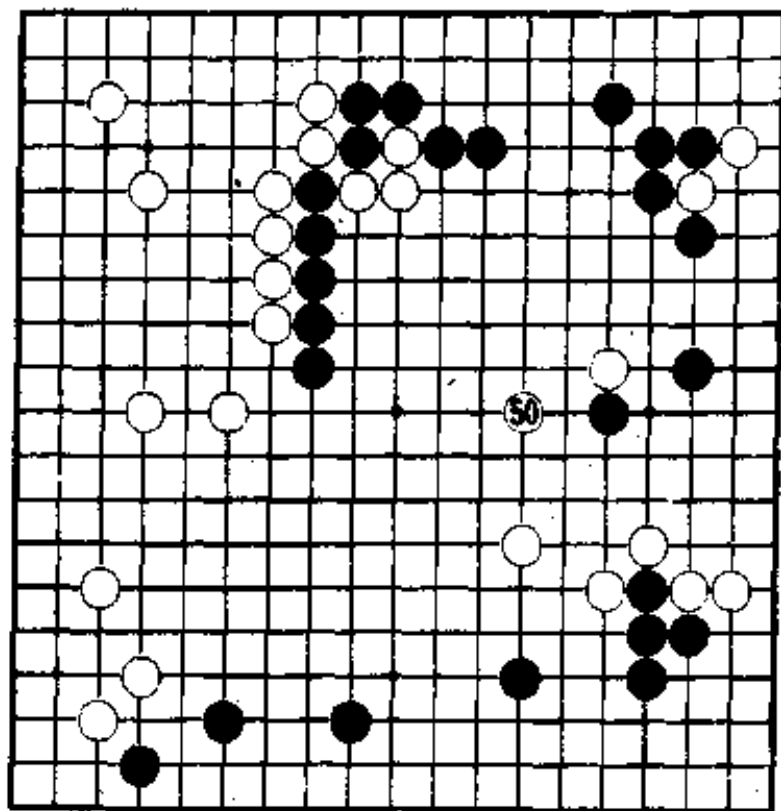
(49)



白从左上至左边确保了七十目的实地。这样白在右边治孤成功与否将决定胜负。

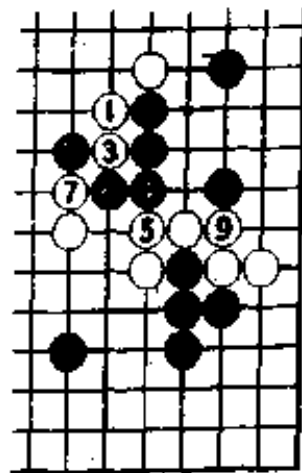
对此，黑当然要猛攻右边的白棋。

(50) 白、いなす



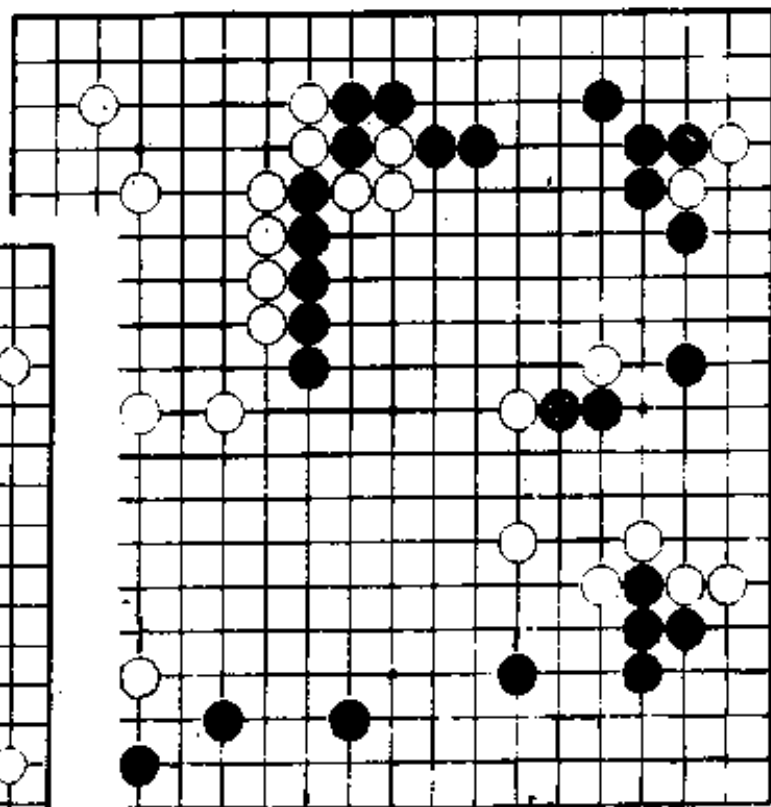
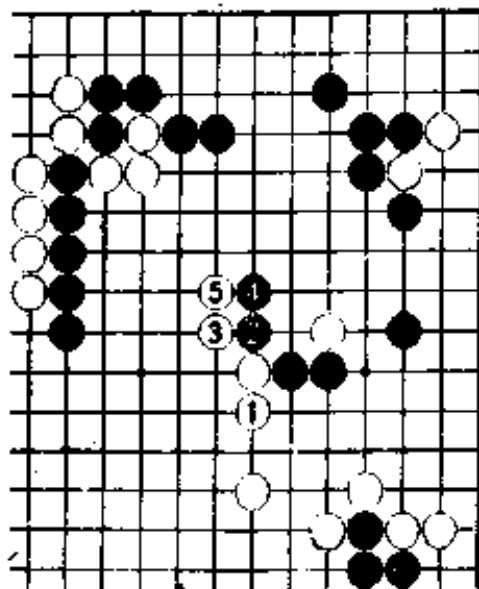
白 50 如按下图:  
白 1 扳的话, 黑 2 以下至黑 10 断, 白不行。

在这里正面作战很危险, 所以白 50 很轻灵地避开正面冲突。



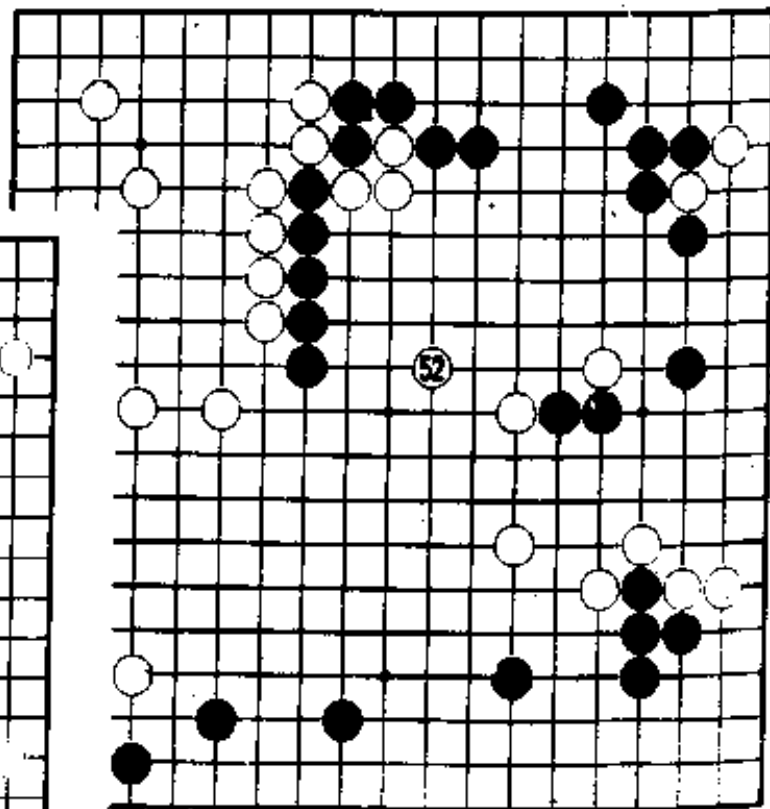
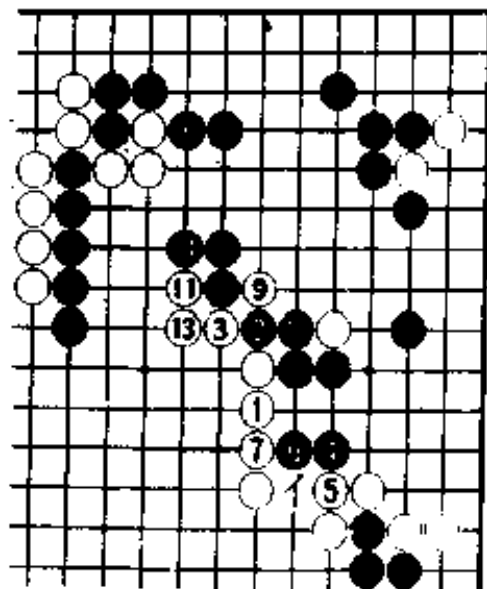
对黑51，白一  
开始想按下图：白  
1退，黑2时，白3、  
5。但是——

(51)

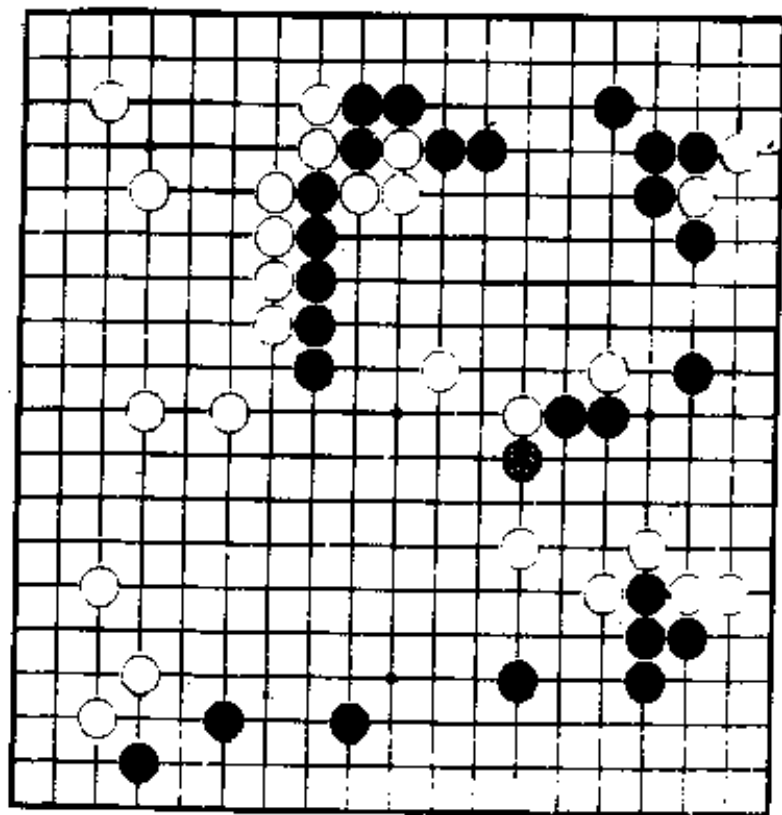


下图: 黑 4 至 14。  
 此后还有被黑 a 位冲  
 的毛病, 白不行。  
 所以白 52 还是避  
 开正面冲突。

(52) 更にいなす



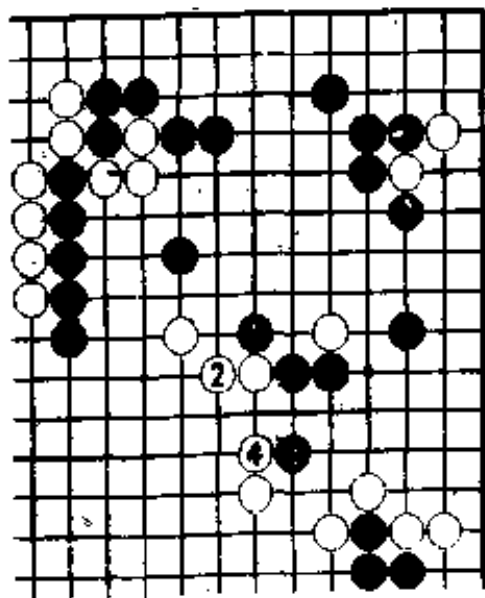
ポイント2 (53) 問題だった



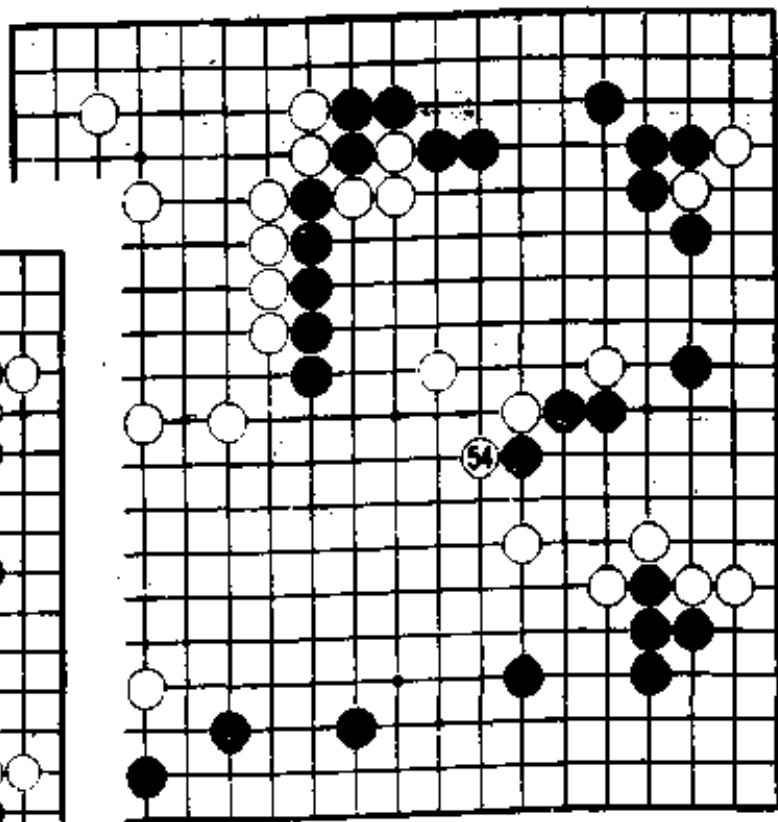
黒53の扳从结果上看有问题。

小林先生局后也对这手很后悔。

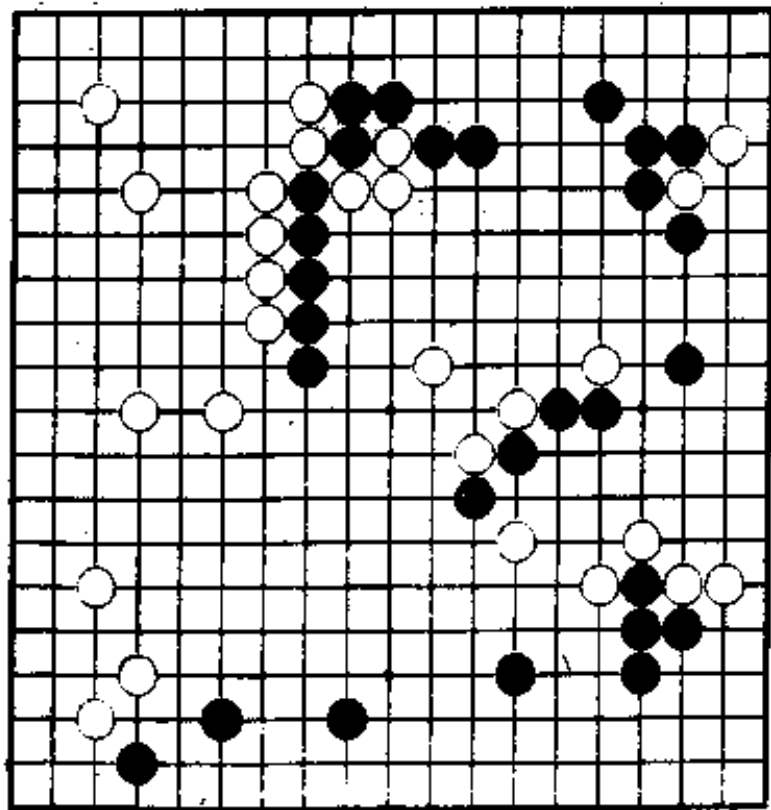
黑53应按下图：  
黑1扳，白2时黑3是  
先手，再黑5。这样胜  
负的道路还很漫长。



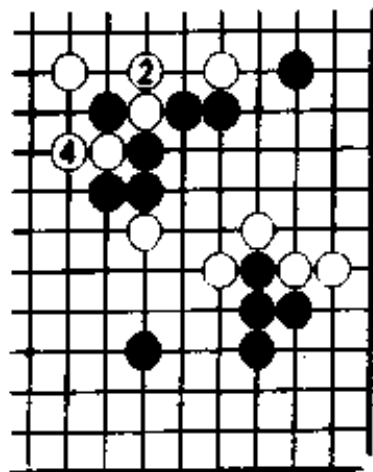
(54)



# (55) 黑猛攻



黑55如按下图:  
黑1断,再黑3、5,  
这样也可将白上下  
分成二块。

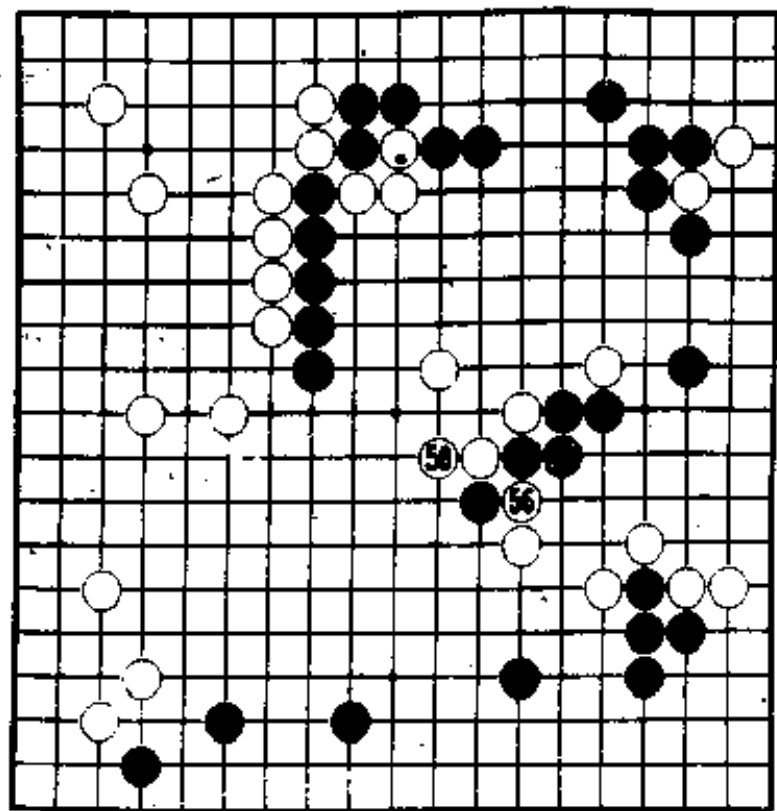




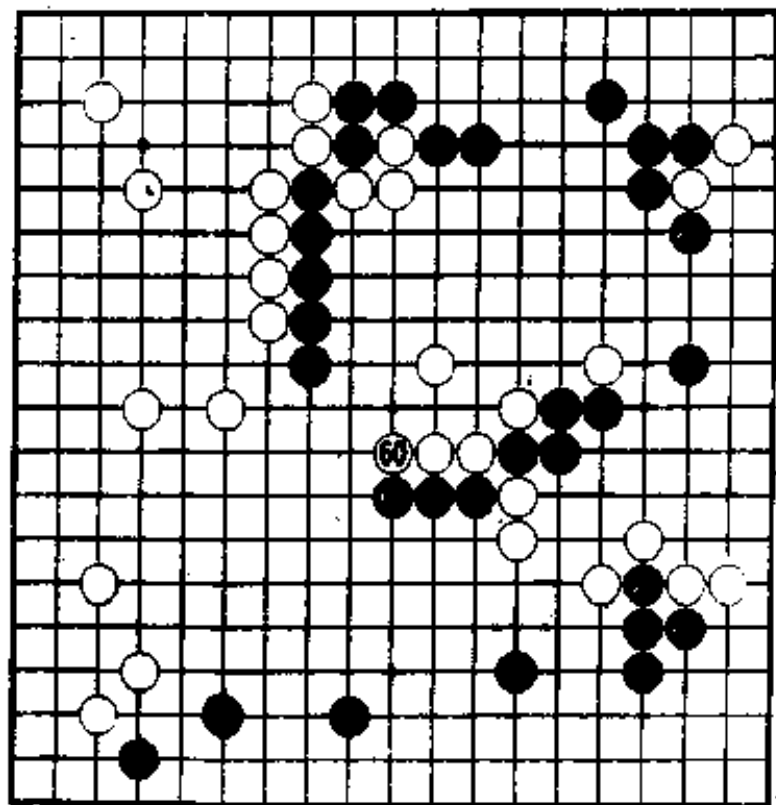
(56—58)

## 中 盘 篇

不管怎样，黑  
将白棋上下分断，  
如果不能吃住一块  
的话，将无法与左  
边的白地抗衡。



(59—61)

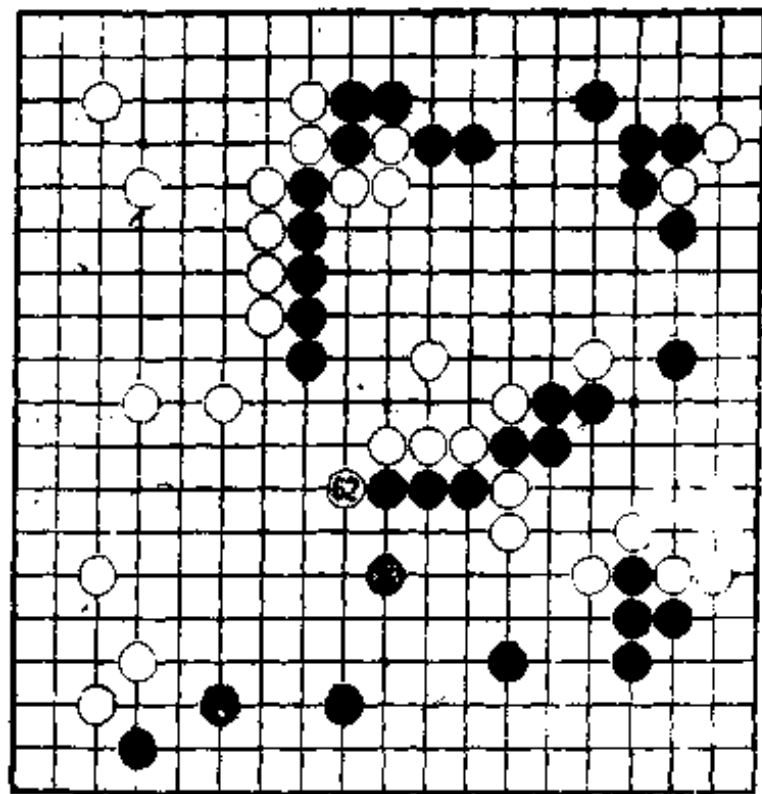


不过无论左边的白地有多大，黑如能从右边到下边完全收住的话，黑将大胜。

现在中央的黑五子有危险。

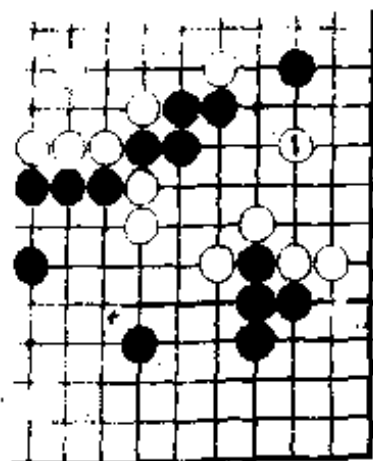
但即使弃掉这五子，黑如能确保右边和右下角，黑仍是赢棋。

(62—63)

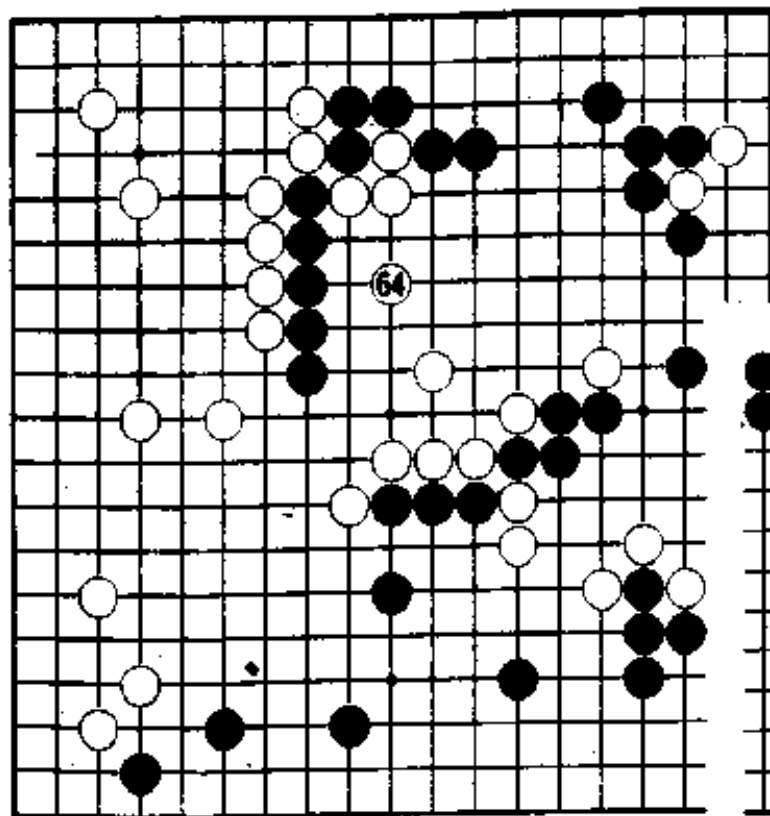


进行至黑63,此局进入了关键时刻。

这时白64应按下图: 必须走白1。

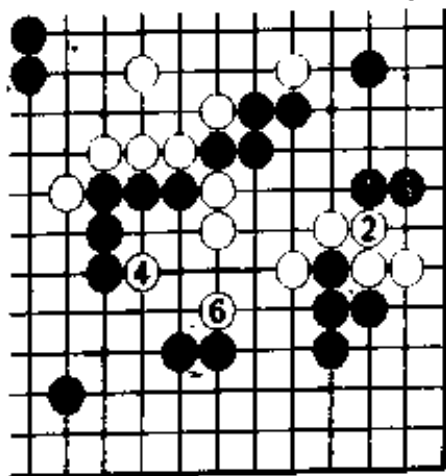


ポイント3 (64) 急所をはずす

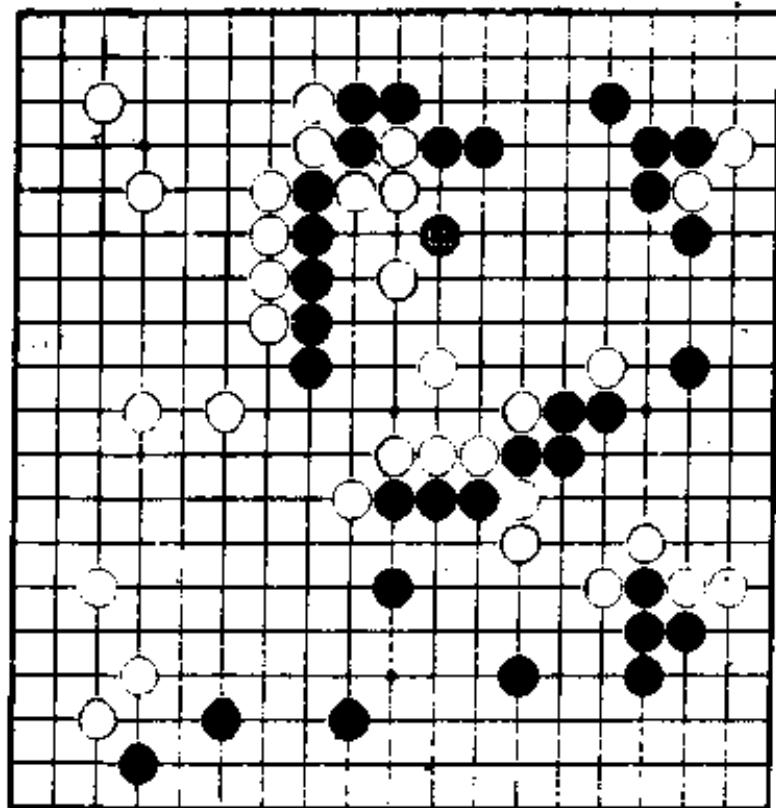


白64轻率。这样黑取胜的机会来了。

下图：如果黑走1、3，白将陷入困境。白4、6能否活棋还不一定，即使活了，黑借攻击将右下角完全围成实地，白也不行。

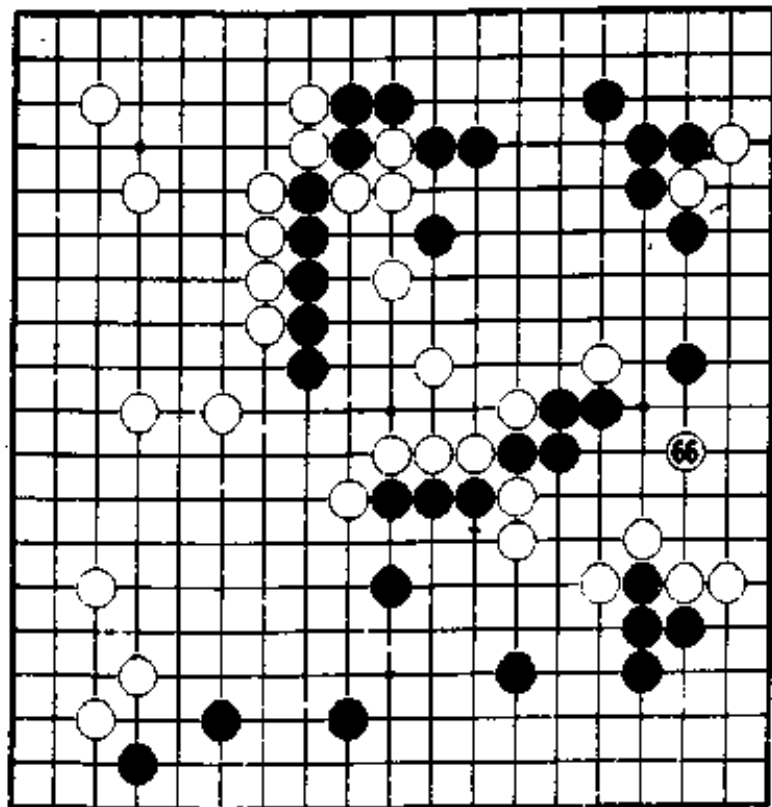


(65) 手拍子？



黑也许是想黑  
65先手便宜一下之  
后再走右边。

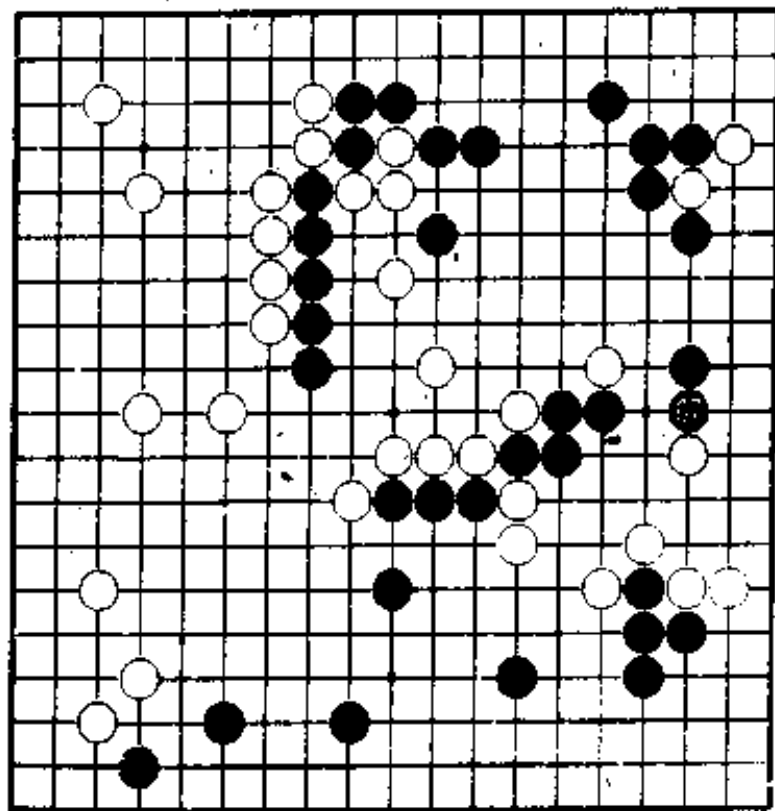
(66) Uターン



这时白突然发现，黑如按42页下图的走法自己将陷入困境。于是急忙白66补救回来了。

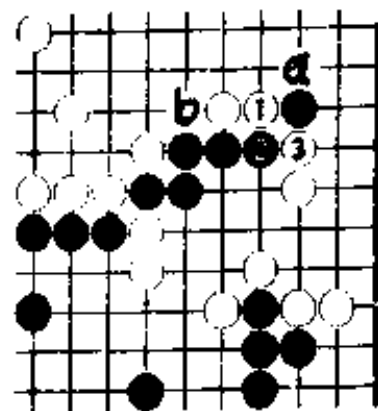
胜负的转机实在是微妙。

(67)

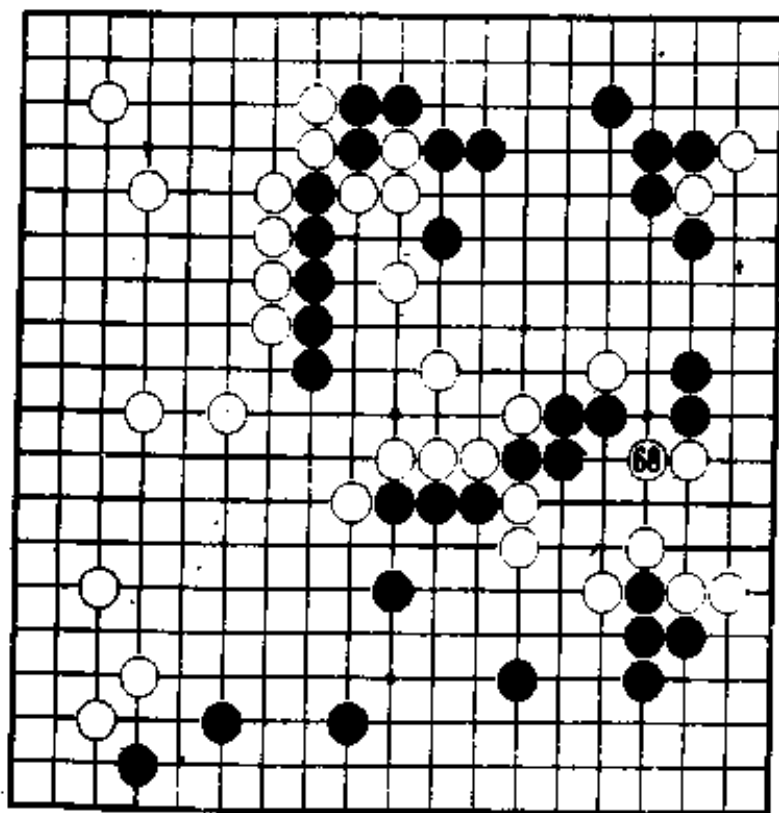


下图：如果被白1、3断，此后白a、b两点必得其一。

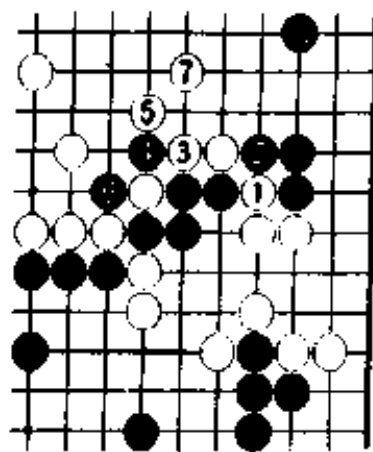
所以黑67也是不得已。



(68)

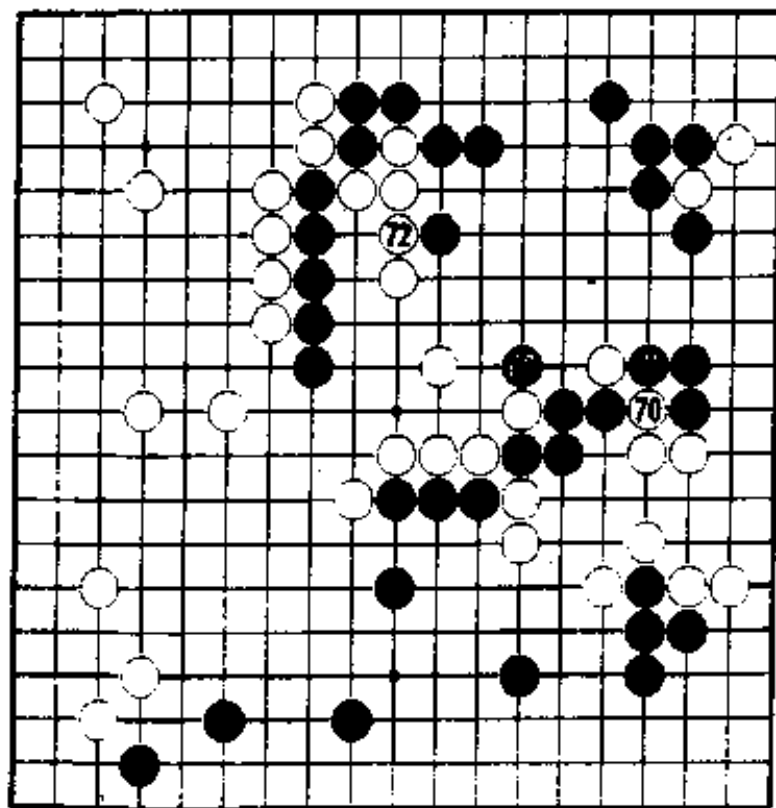


白68也是先手。  
 下图：白1以下至白7，黑被吃。





(69—72)

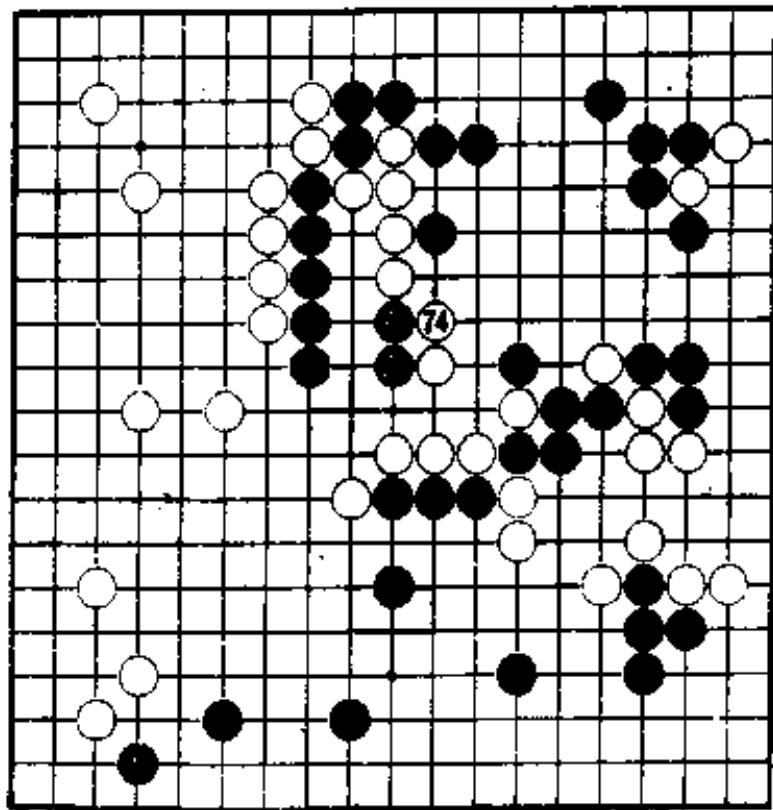


黑69救出四子。

白70冲，再白  
72吃住中央黑五子。

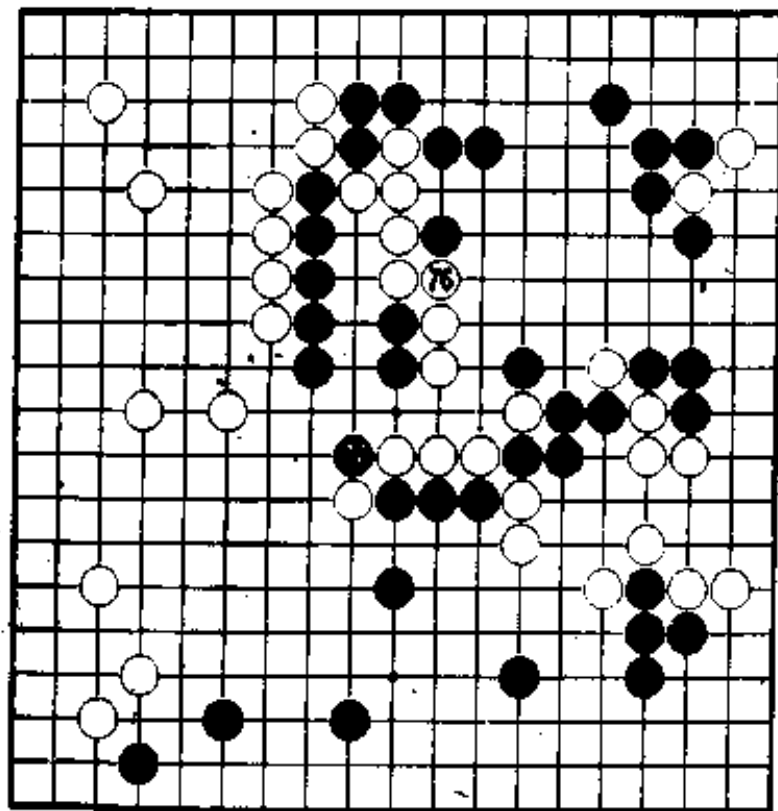
这样左上的白  
地增加到大约九十  
目，白成功。

(73—75)

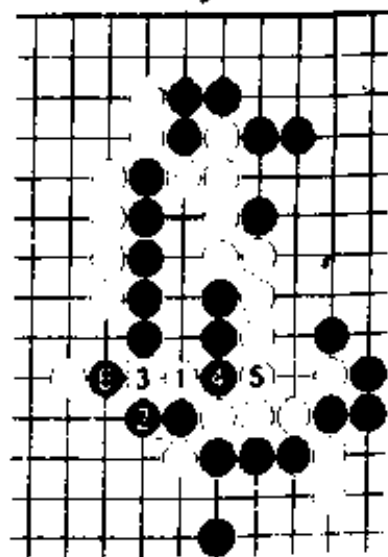


中央黑棋被围住了，但黑73、75，要与白对攻。

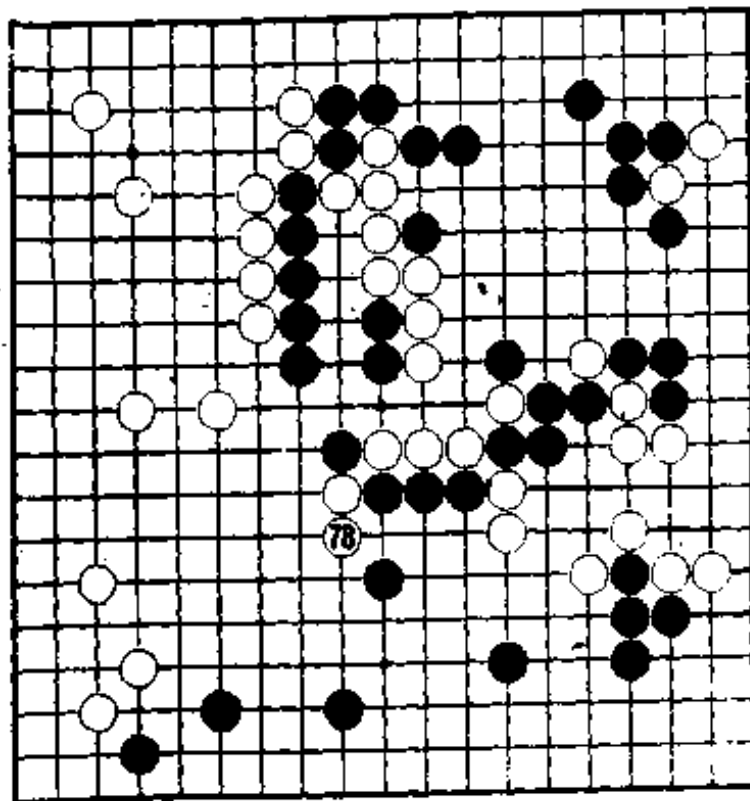
(76—77) 持ち込みだが



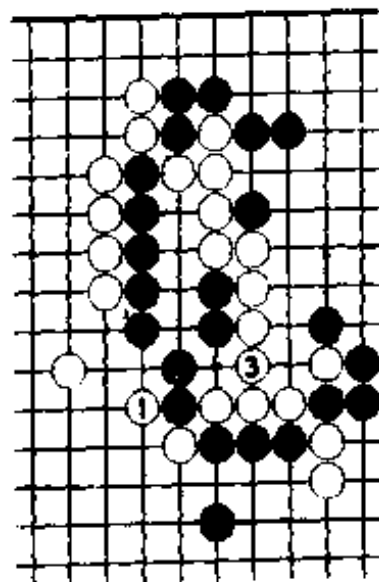
白76粘, 黒77断。  
 下图: 如果白1、  
 3, 黒2、4, 白不  
 行。所以在这里不注  
 意是很危险的。



(78)

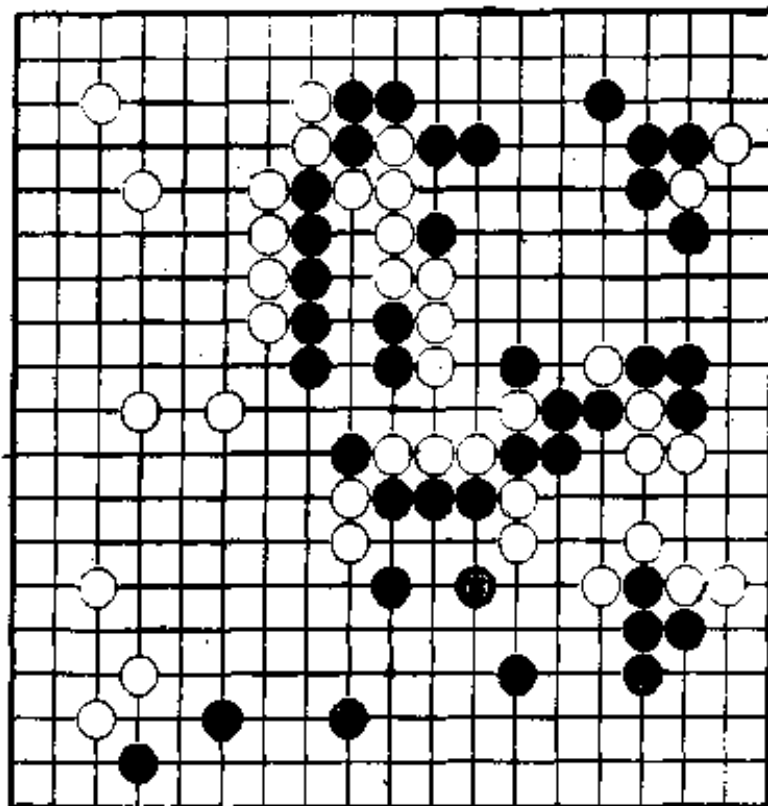


下图：白 1、3  
的下法也不行。

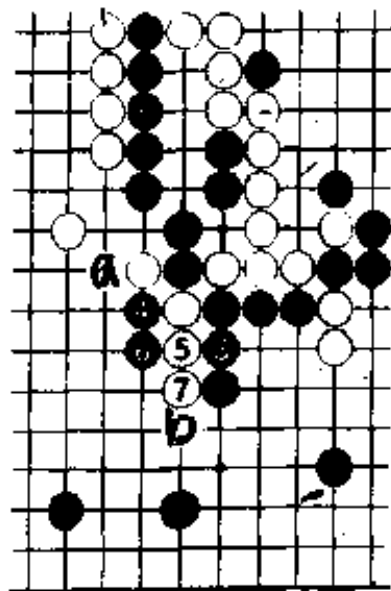


五

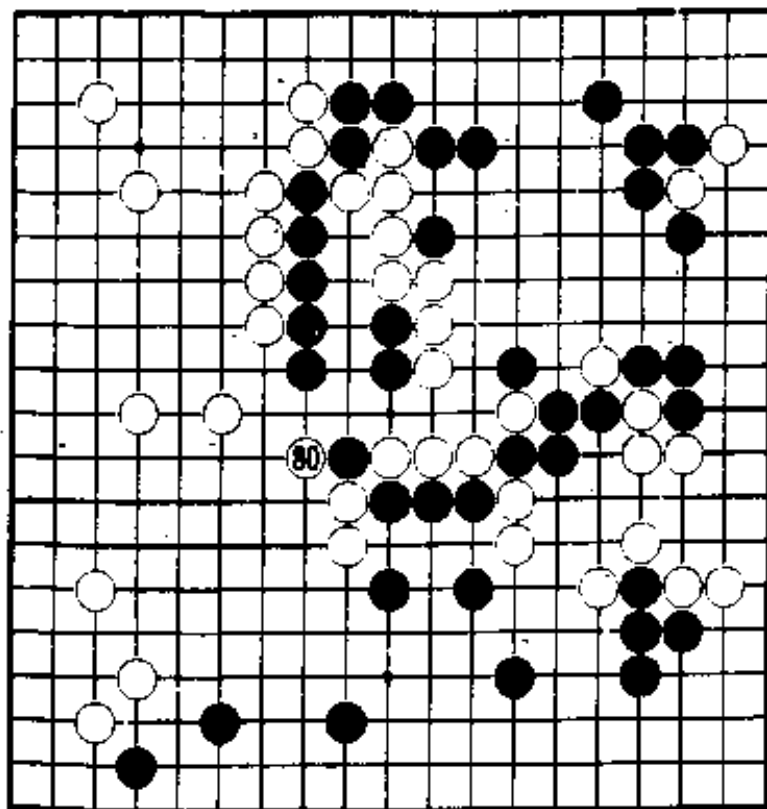
(79) ここへ黒がくると



下图：接下来黑4至黑8，此后黑a位吃住一子再与白对攻黑胜。同时黑b位还有征吃。如果白想防止被征吃——

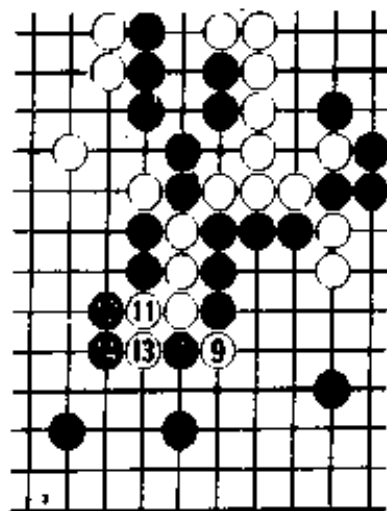


(80)

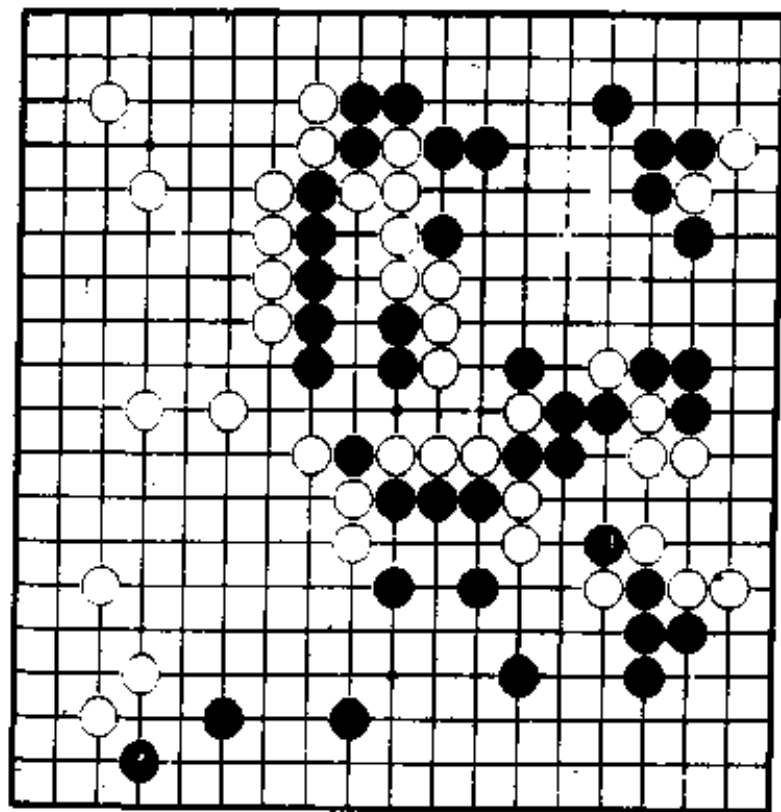


下图: 白9扳, 但黑10以下白还是逃不掉。

正因为如此, 所以白78长, 先手利用一下再白80。这回对攻的结果是白胜。



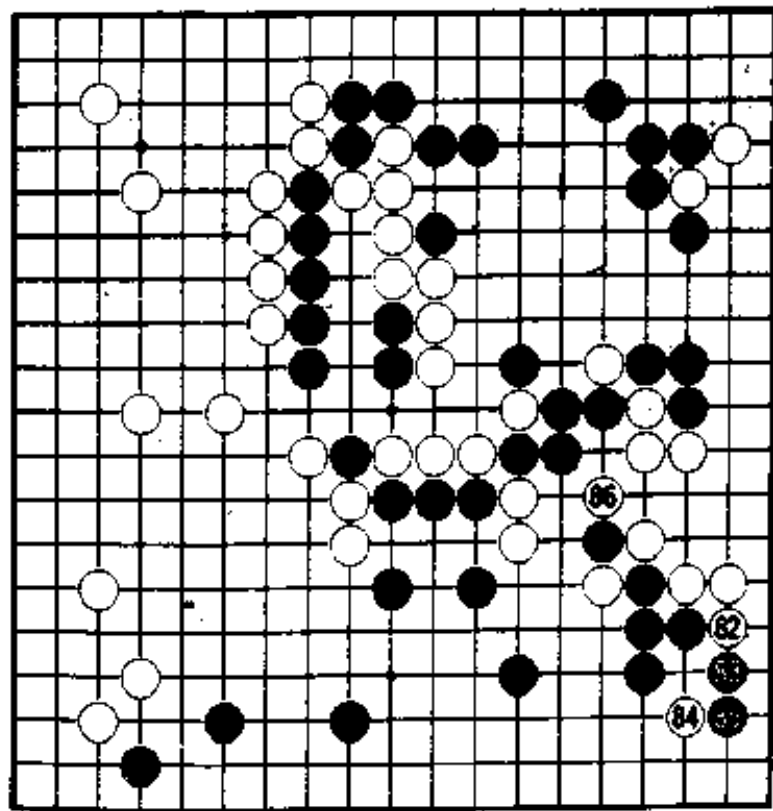
(81) 必殺の剣



、黑很大一块棋  
被吃住了。但白78，  
黑79补后，右边的  
白棋危险了。

黑81断很严厉。

(82—86)

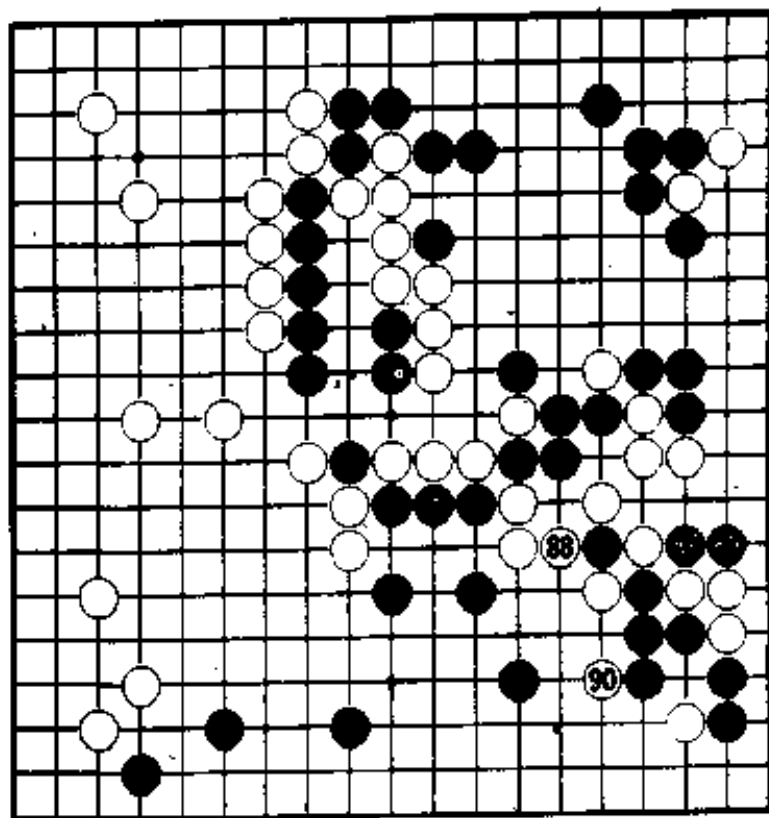


白82是此局白方思考时间最长的一手，对这块白棋的死活要算清楚。

白86是仅此一手。



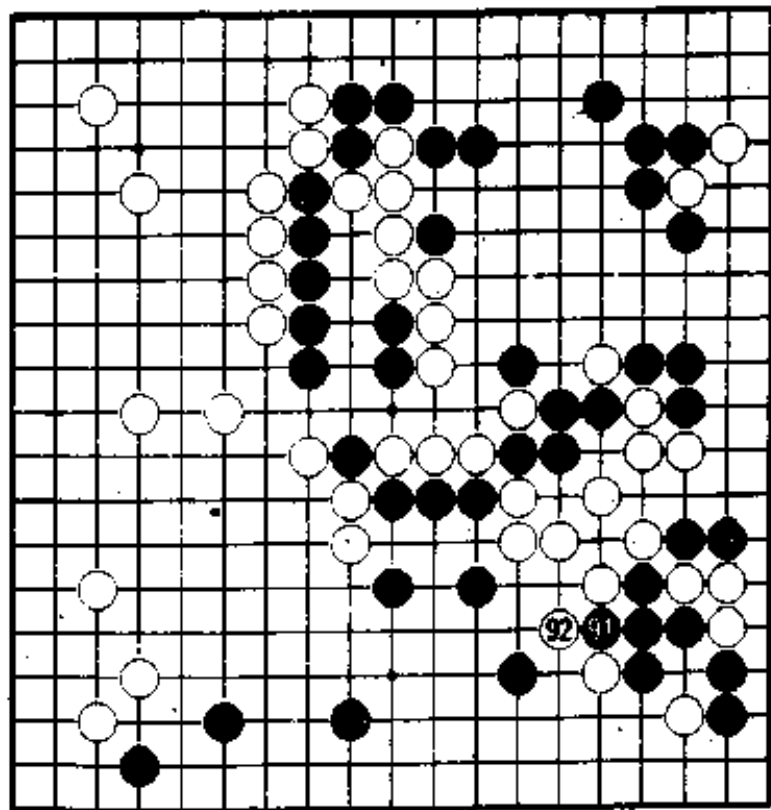
(87—90) 手筋



黑也只好 87、  
89吃住三子。

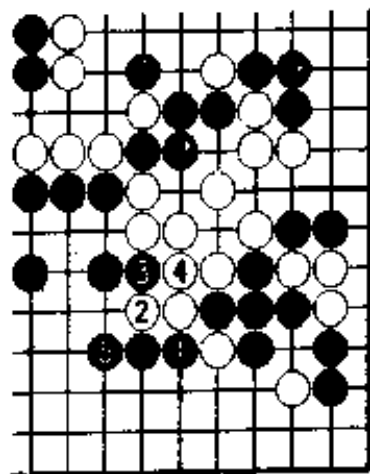
白90靠是手筋。  
这块白棋生死  
如何呢？

(91—92)

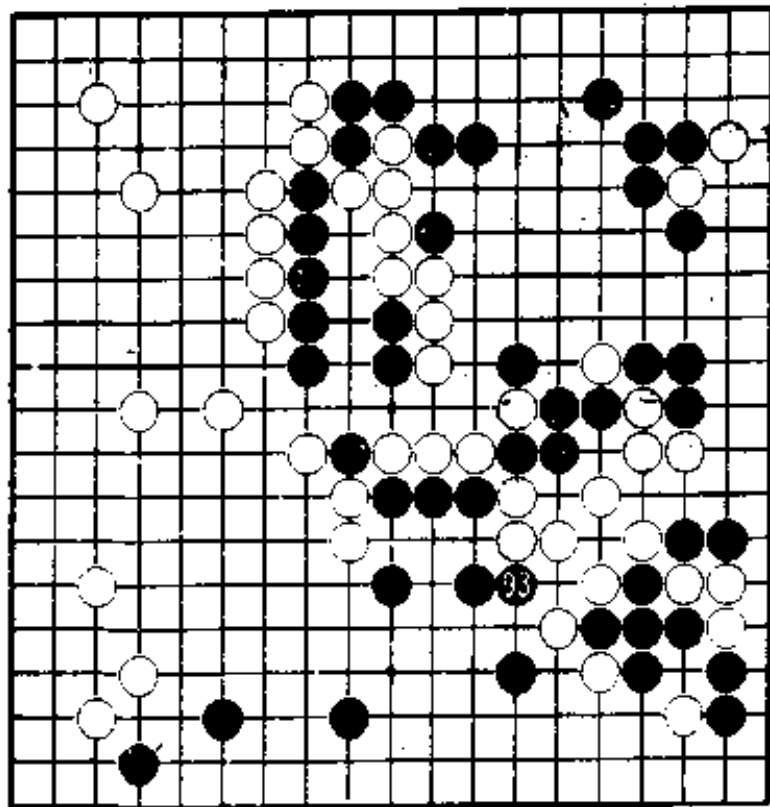


黑93如按下图:  
黑1断, 这样确保了  
下边的黑地。

但白2、黑3、白  
4、黑5。此后——

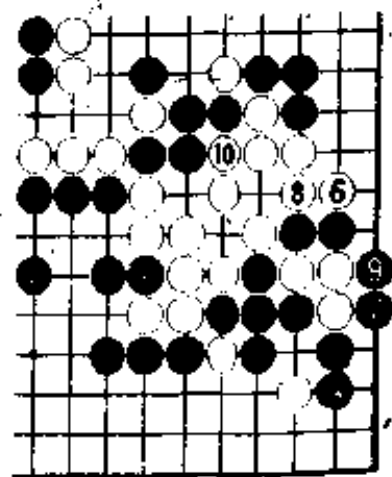


(93) 上を取る

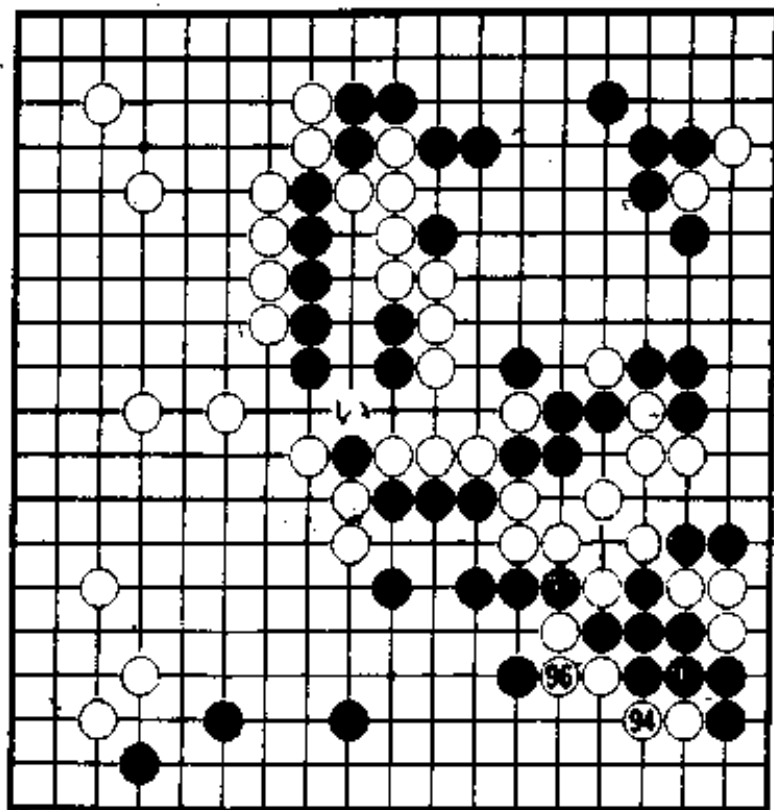


下图：白 6、8、10，这块白棋就活了。

所以黑93破眼。

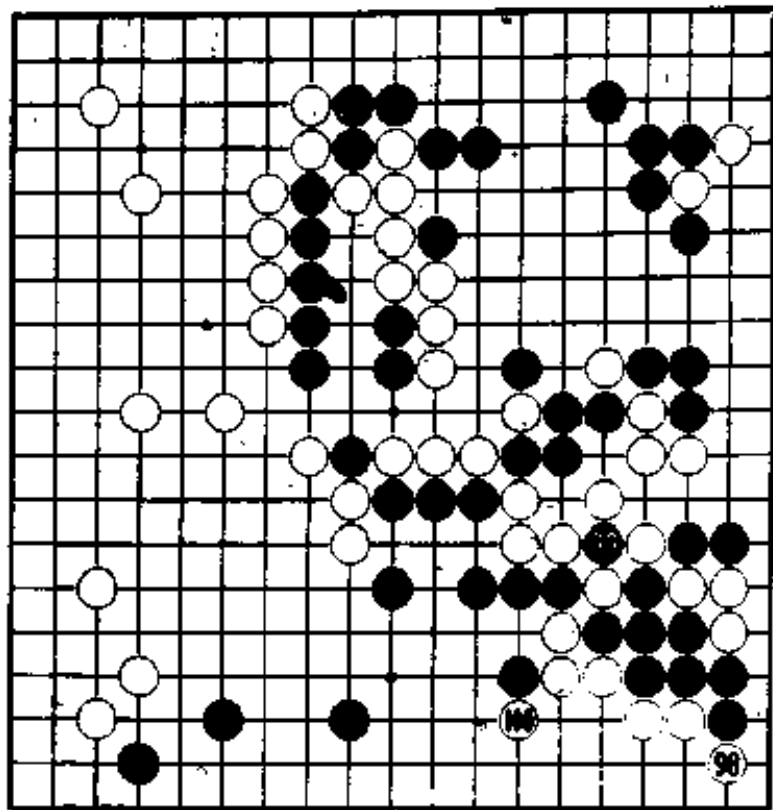


(94—97)



白94弃掉上边，  
转而在下边求活。

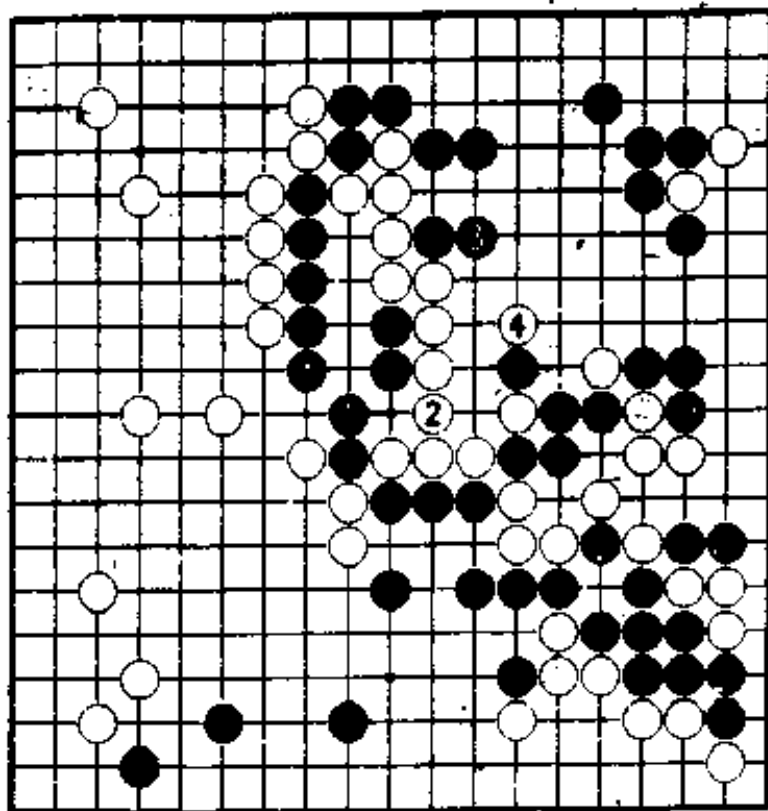
(98—100) 下に化けた



如果黑让白在上面活，自己围住下边结果会怎样呢？

局后研究的结果是那样还是白胜。

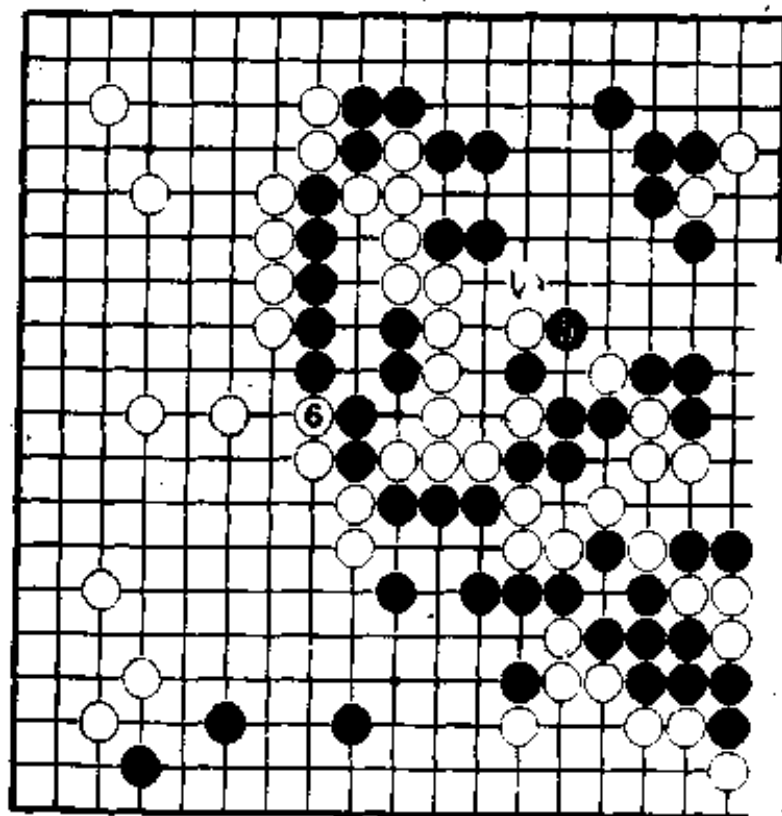
(101—104)



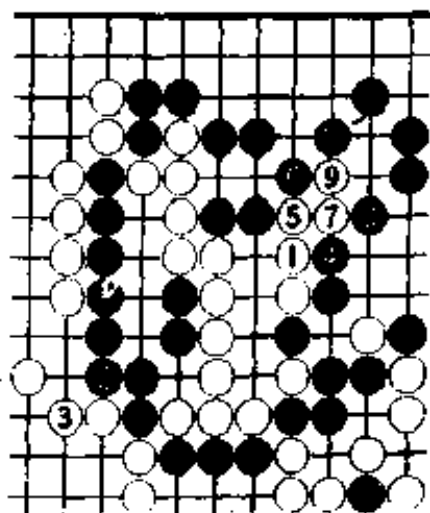
结局是白在右下角活得很大，确立了胜势。

当初白让▲断，并为此制定的作战方针成功了。

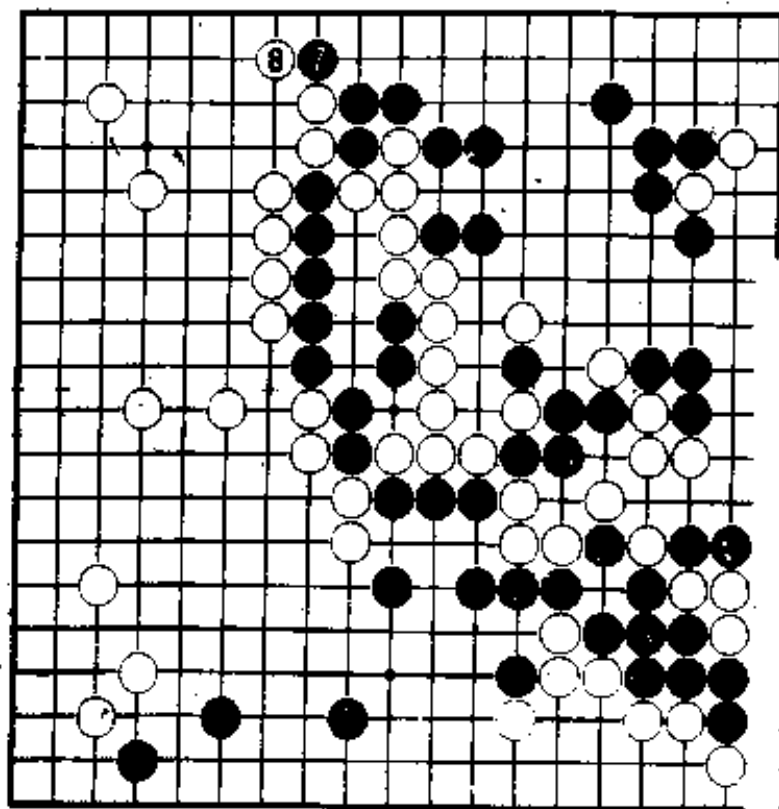
(105—106) 白自置



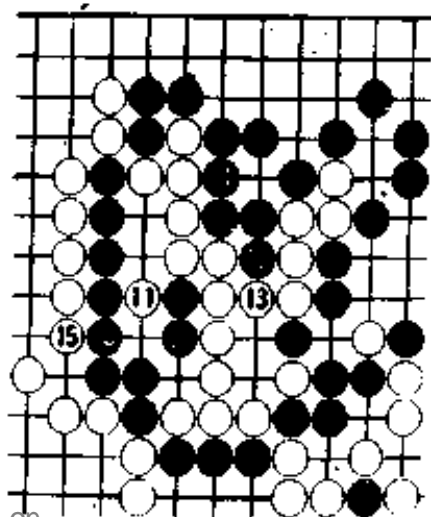
白6如按下图:  
白1长也可以。黑  
2、白3,黑4以下  
至黑10,双方比气。



(107—108)

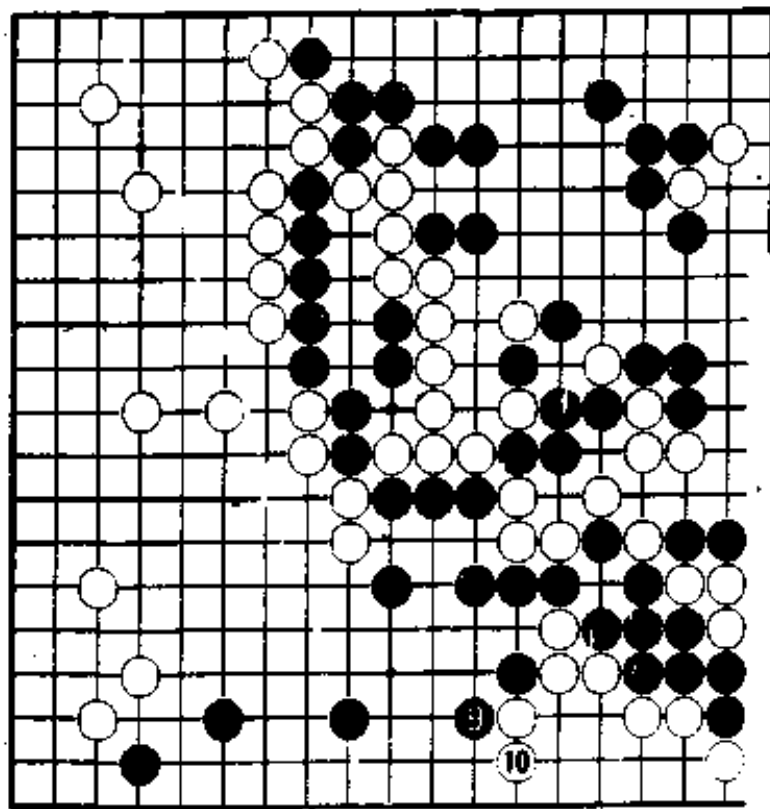


下图：白11，黑  
12、白13、黑14、白  
15。此后——

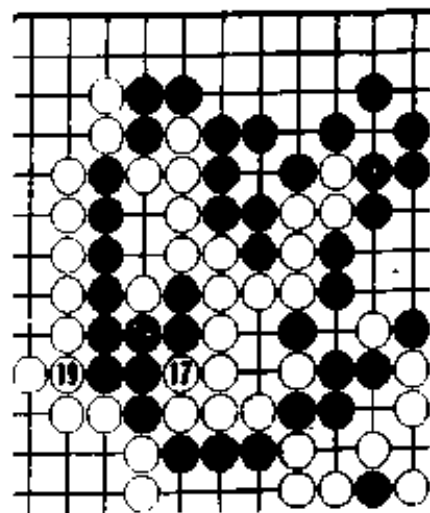




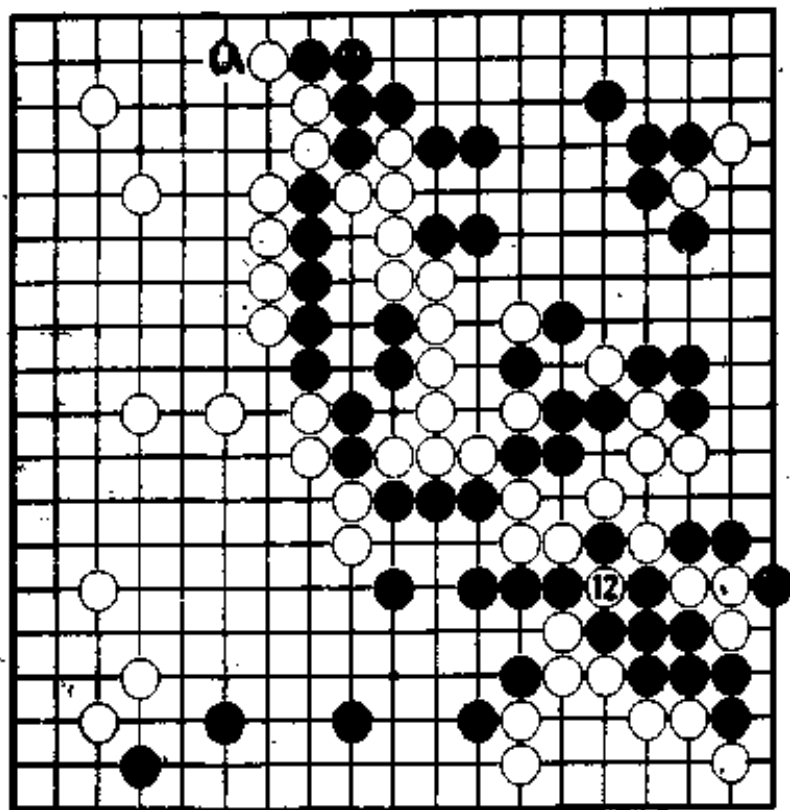
(109—110)



下图：黑16以下至白19，结果白胜。谱中白6是自重的走法。黑7扳粘是盘上最大的官子。黑9时白10是不得已。

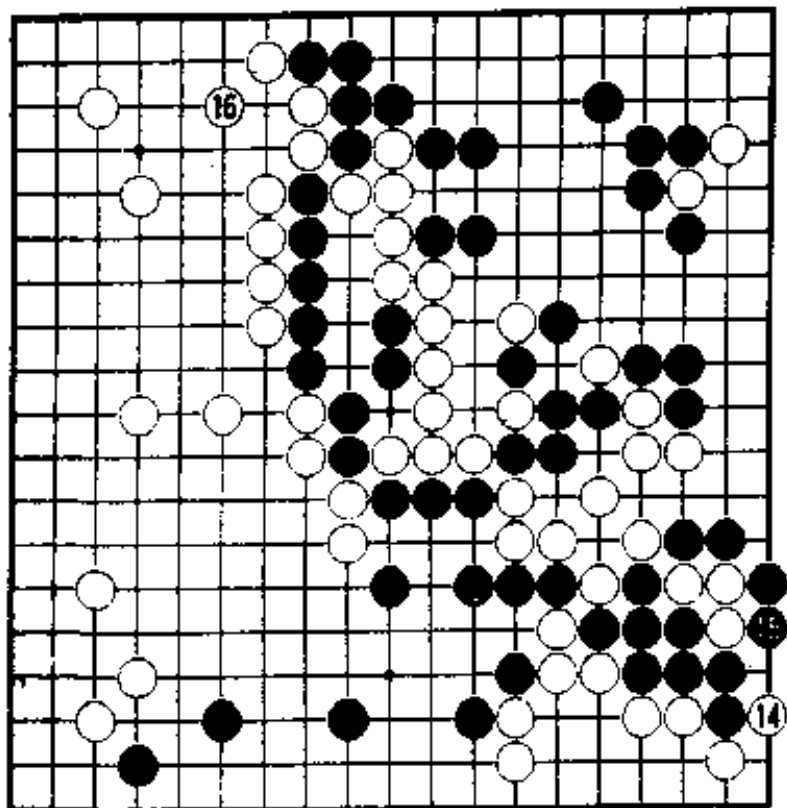


(111—113)



黑11粘，以后  
黑a位夹过很大。

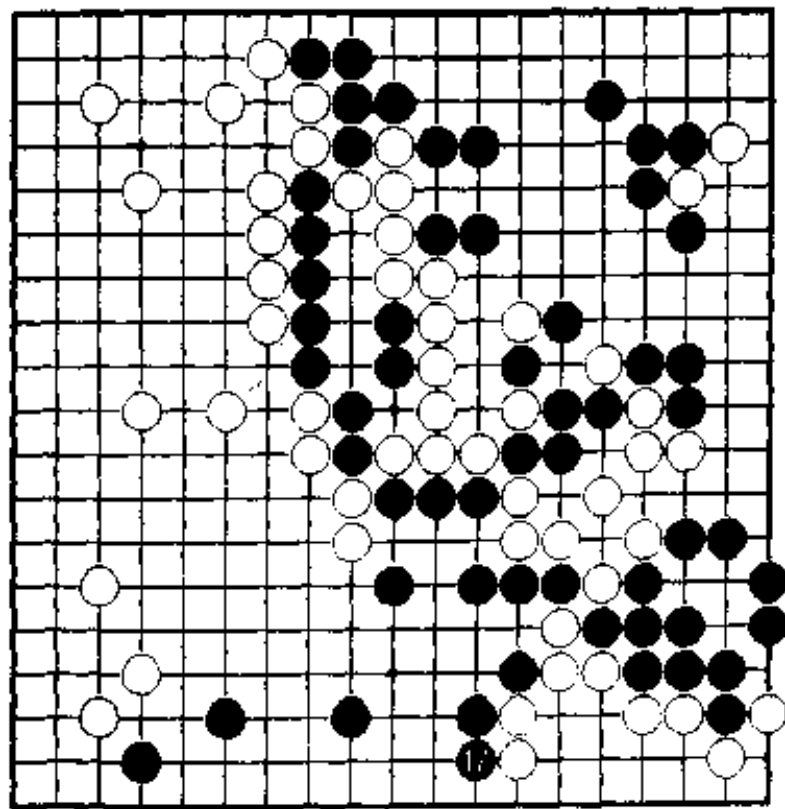
(114—116)



## 终盘篇

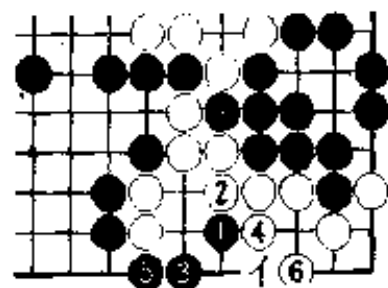
此局白方的作战构想实在漂亮，不是一般人能想得出来的。

(117)

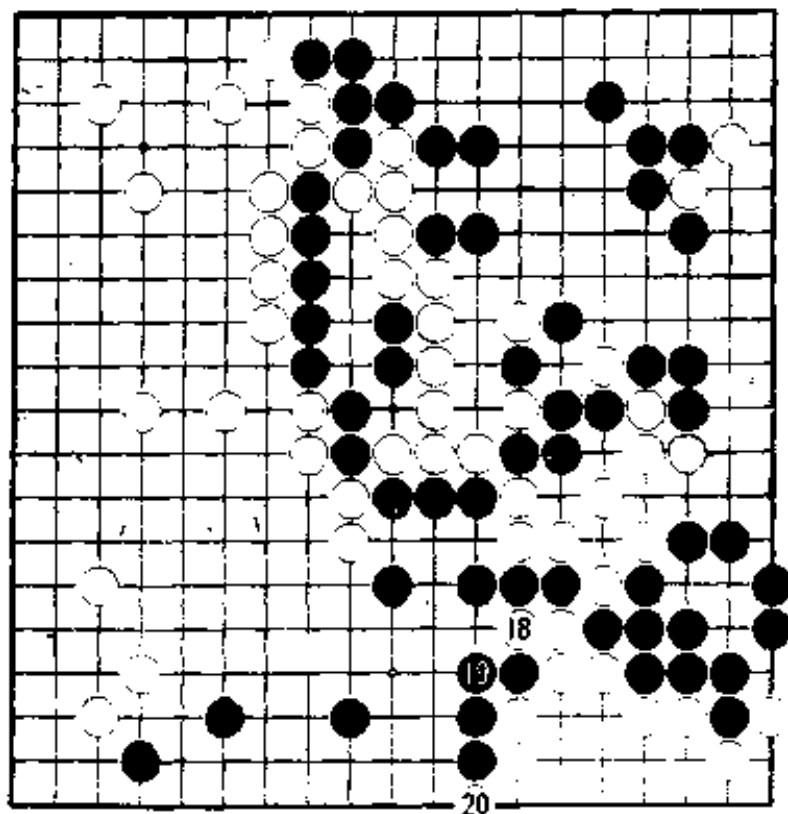


对黑17的挡如  
果脱先不理会怎样  
呢？

下图：黑1是  
要点，白2时如果  
黑3，白4，黑5，  
白6，此后黑走a  
位成劫。

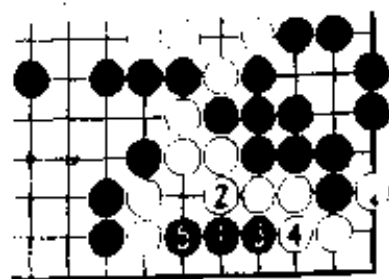


(118—120)

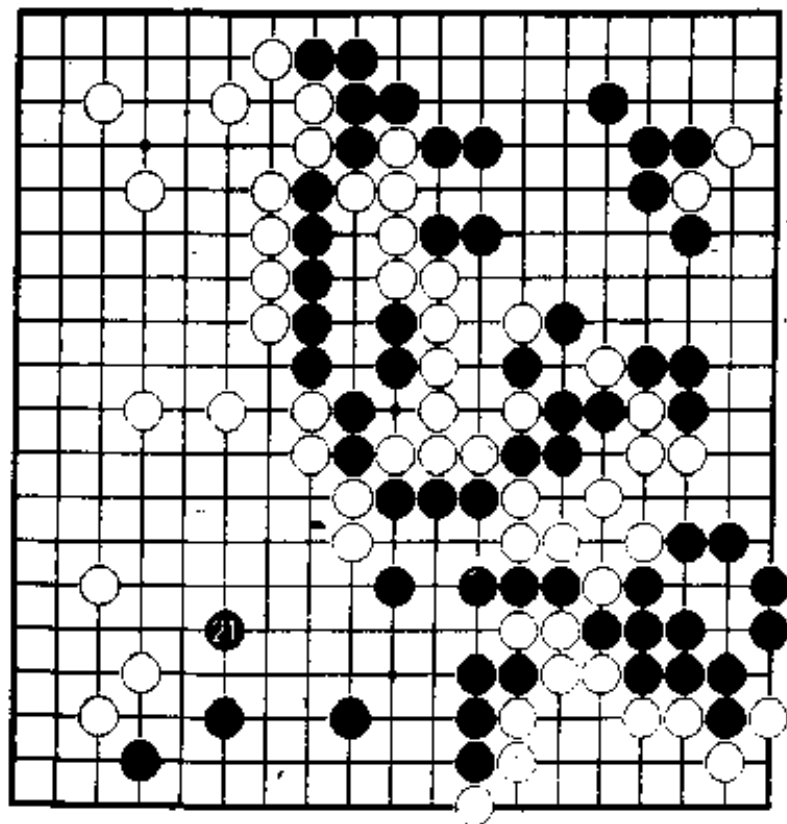


下图：前图的  
黑3错误。如本图  
黑3爬，白死。

白20扳，白棋  
活了。



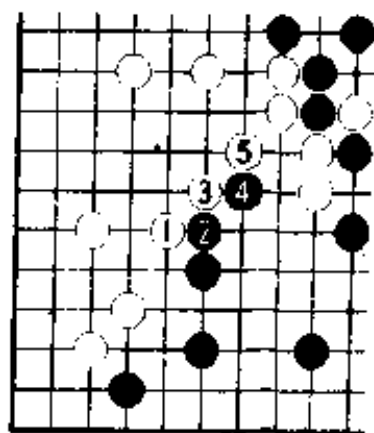
(121)



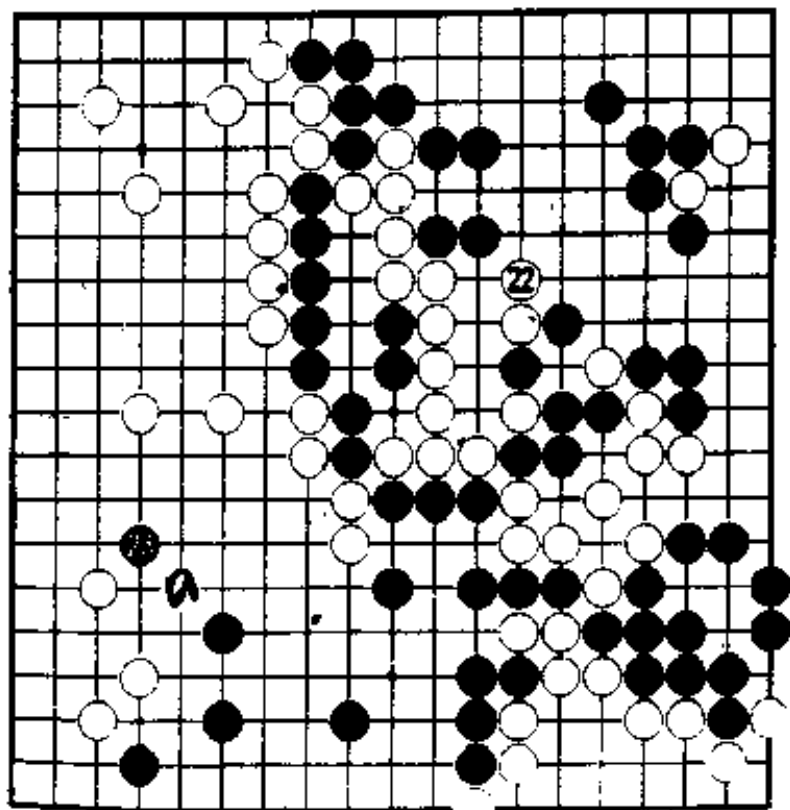
黑21跳很大。

白22若按下图：

白1应很大，黑2的话白3，黑4时白5，就围住了。



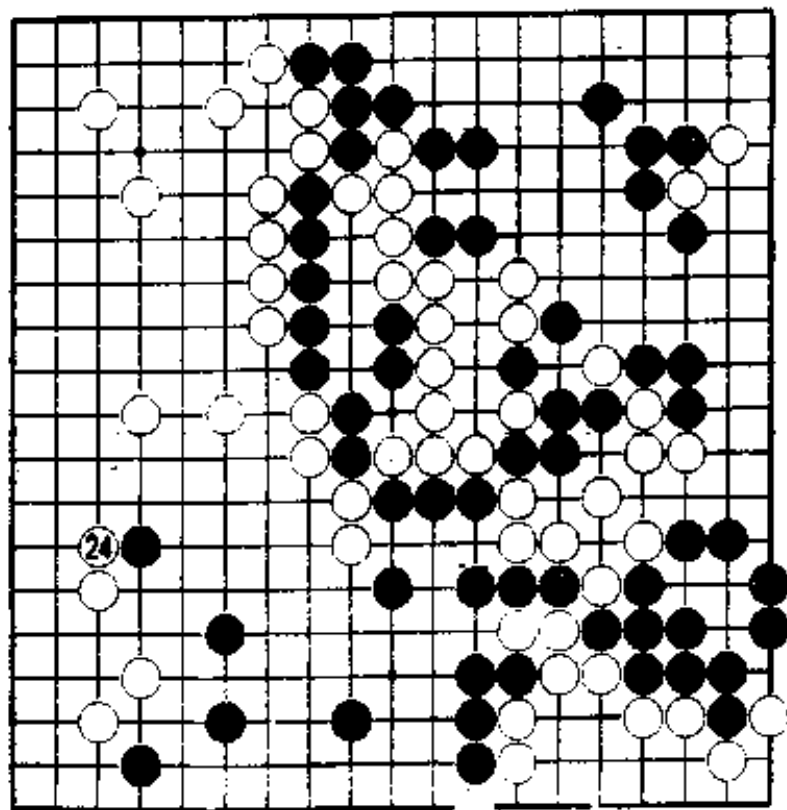
(122—123)



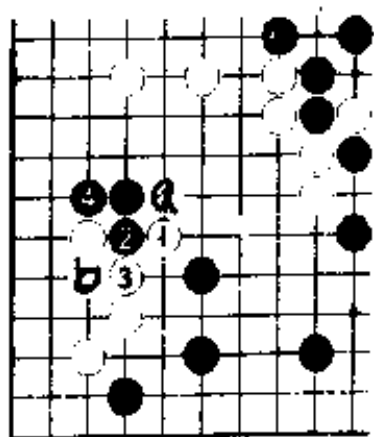
但是白22也是  
很大的一手。

黑23深入敌阵。  
此时如果白24走a  
位来吃黑那是很危  
险的。

(124)

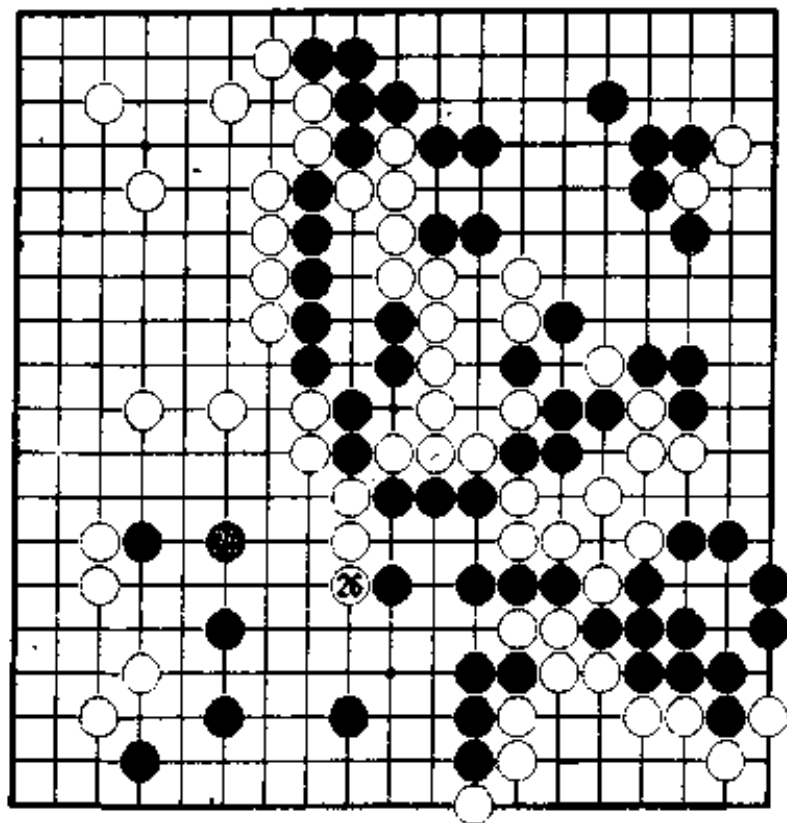


下图：如果走  
白1、黑2、白3、  
黑4。此后白若走  
a位，黑b位断吃  
一子，白不行。

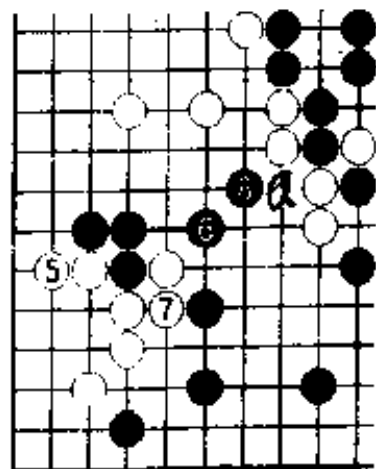




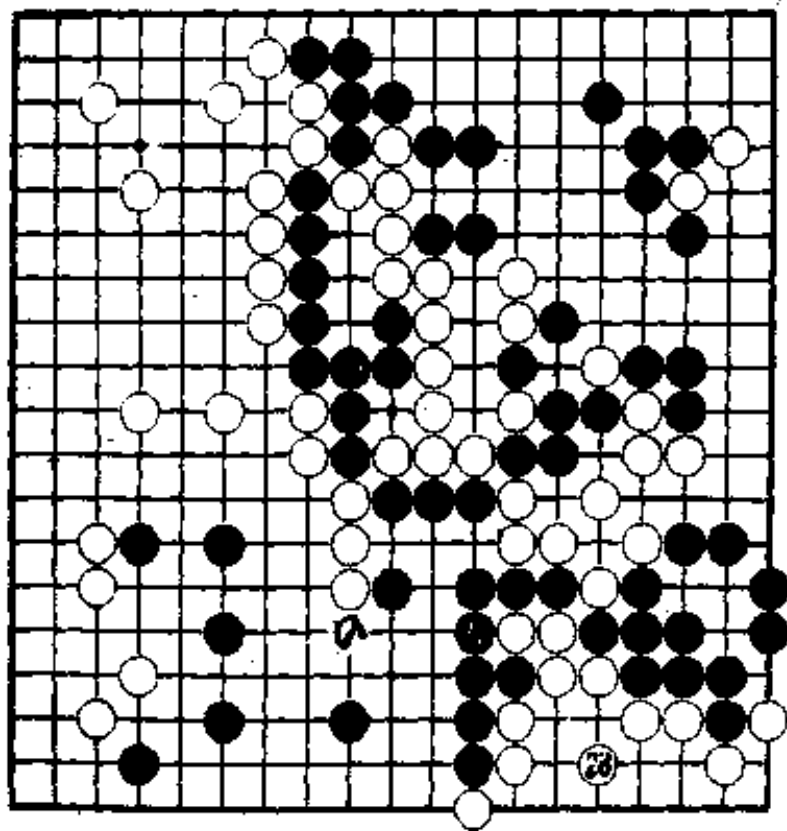
(125—126)



下图：所以只能白5立，黑6，白7时黑8，瞄着a位的断。



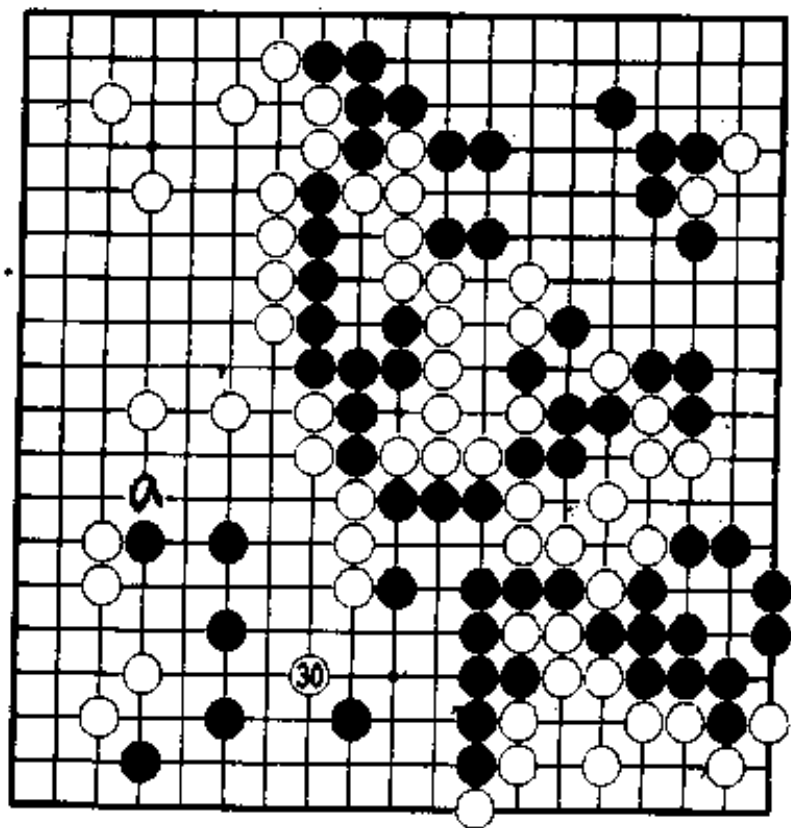
(127-129)



黑29若走 a 位  
则相安无事，但那  
样黑空不足。

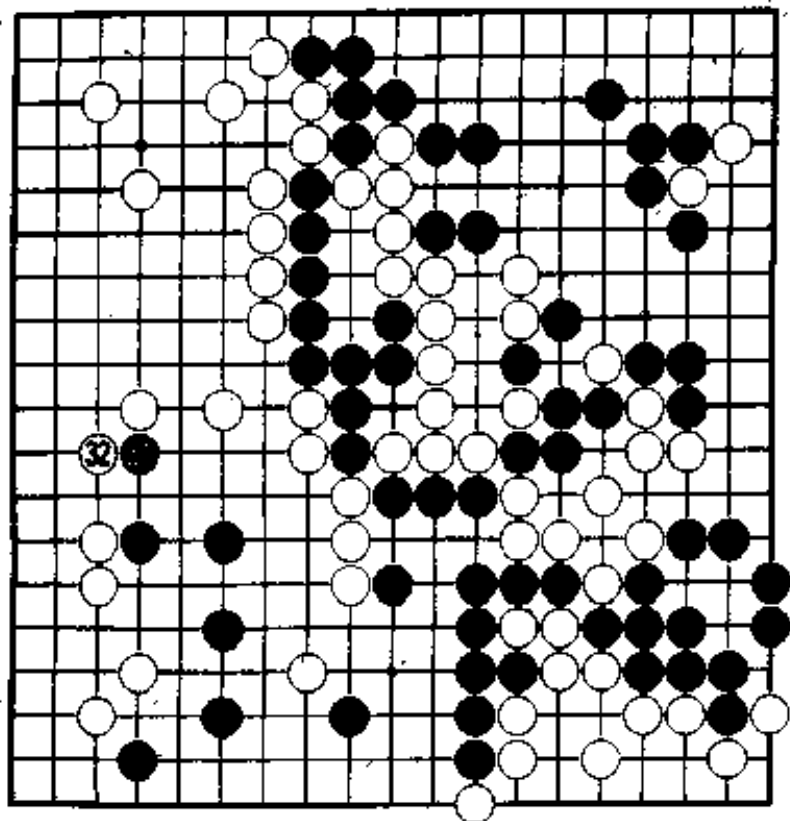
黑29是要延气，  
如果没有黑29白在  
29位扑，这块黑棋  
只有三气，黑29粘  
这块棋就有五气了。  
延长二气虽然还是  
杀不过白，但对将  
来在这一带收官有  
好处。

(130)

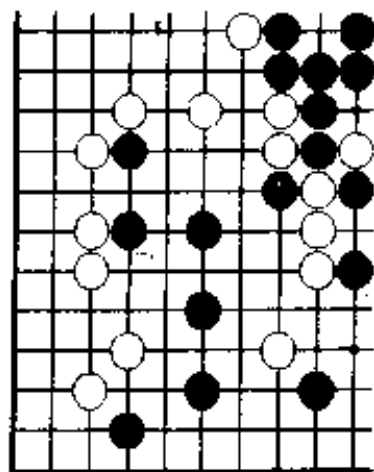


白30闯进去有些危险，这手在a位守比较坚实。

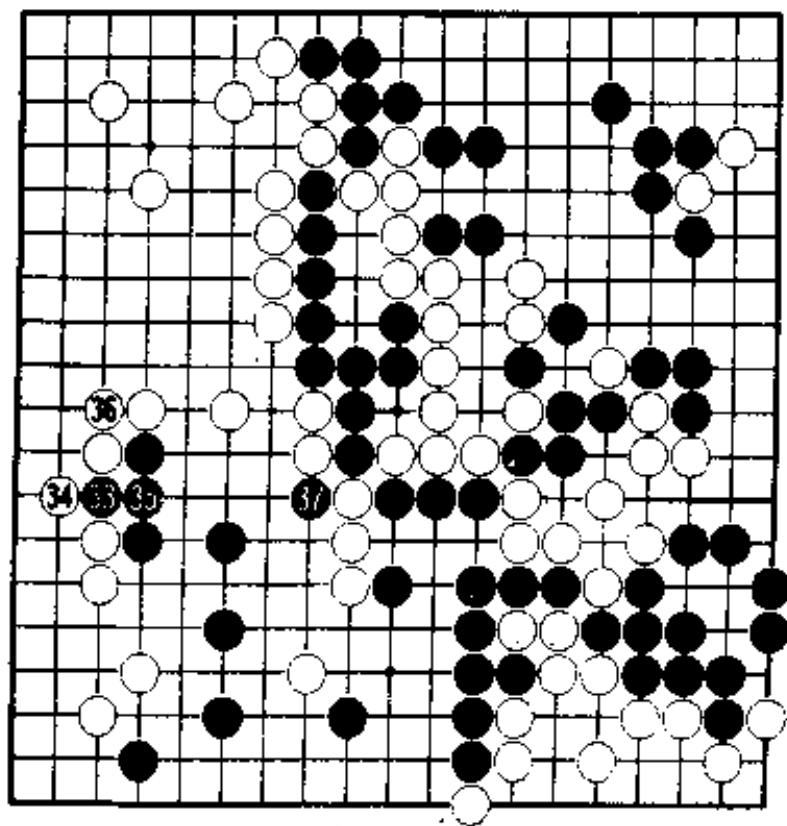
(131—132)



黑33应按下图：  
单走黑1断比较好。  
其意义在后面就看  
出来了。

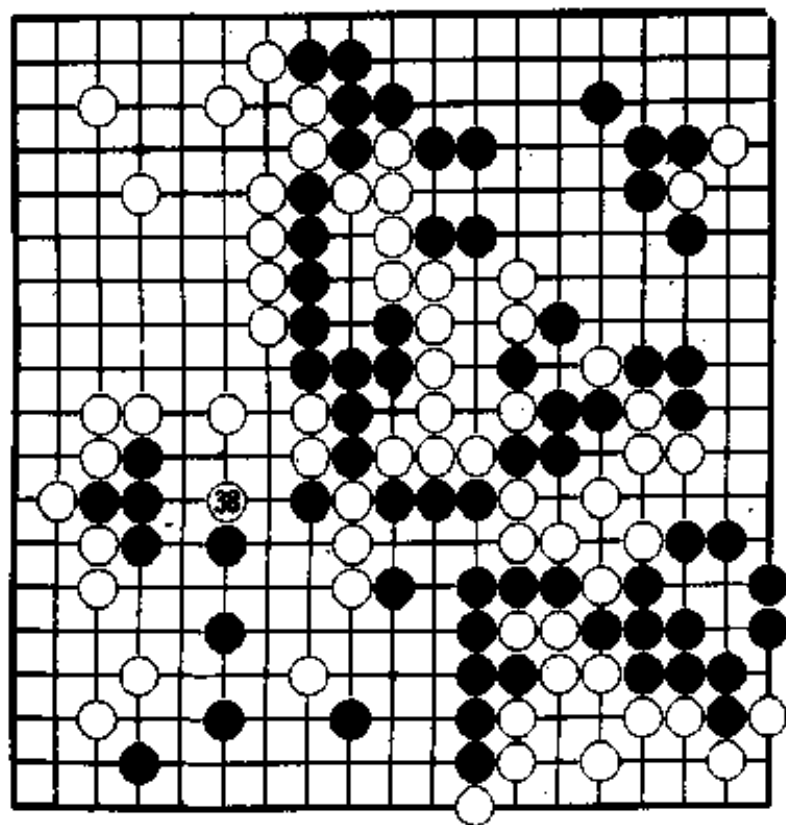


ポイント4 (133-137) 味消し



黒37断，白棋  
出問題了嗎？

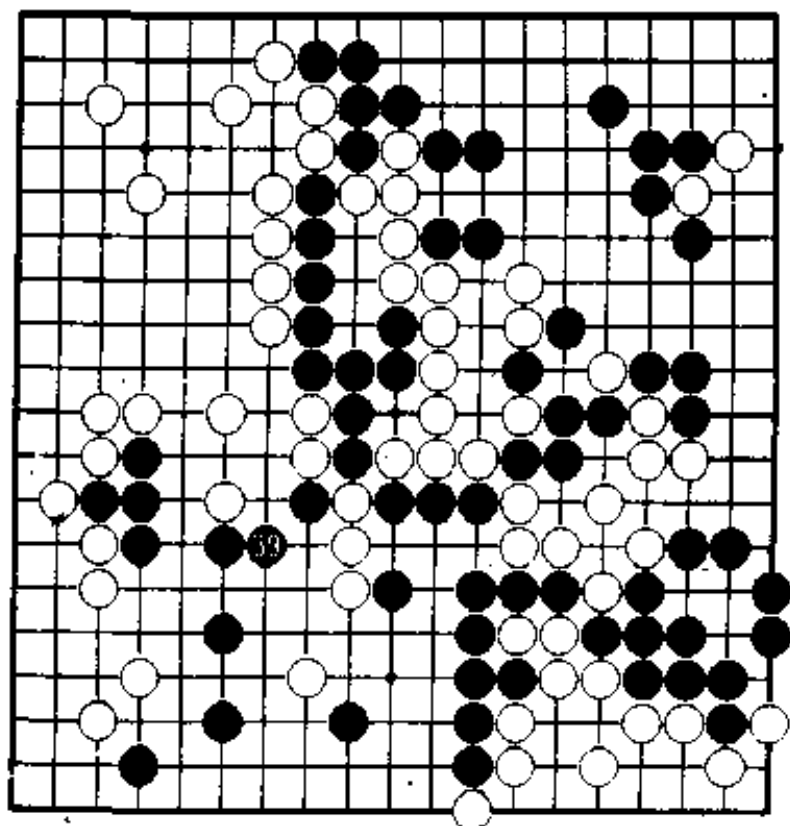
(138) 唯一のしのぎ



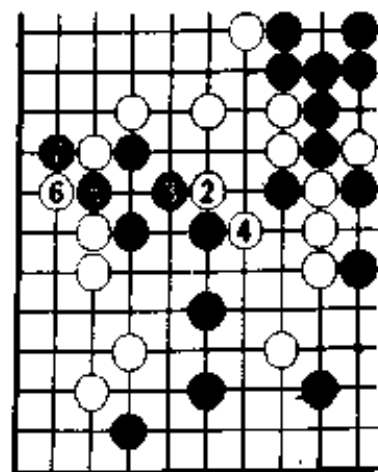
白有38位靠的手筋，这样就没问题了。

但现在就可以看出，如果当初黑在左边先不定形就好了。

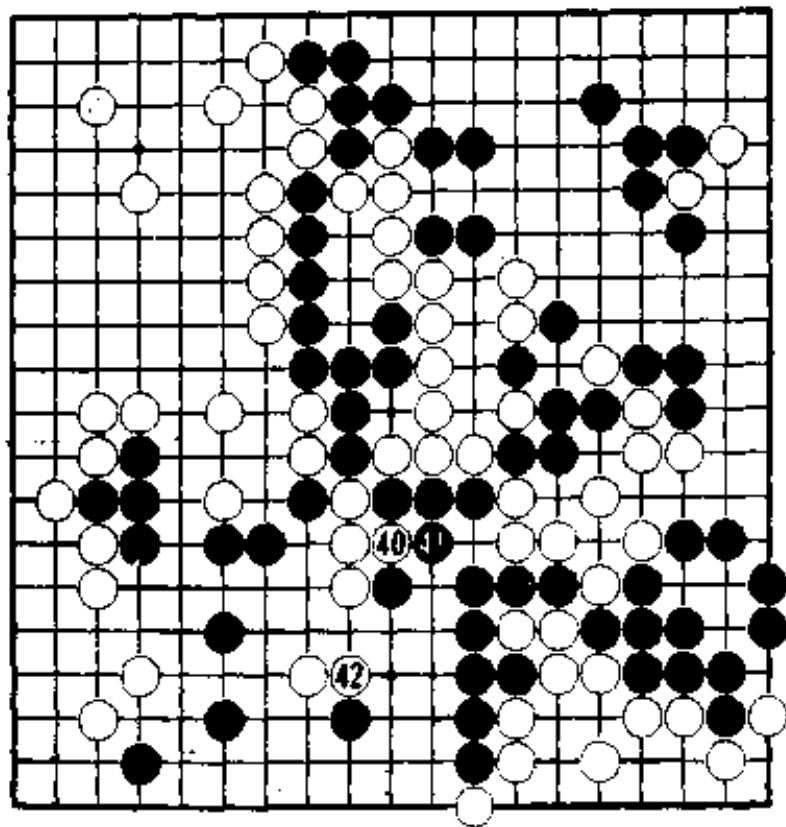
(139)



下图 (续74页  
下图): 黑 1 断, 白  
2 时黑 3, 白 4 时  
黑 5、7, 产生了可  
以一争胜负的劫。



(140—142)

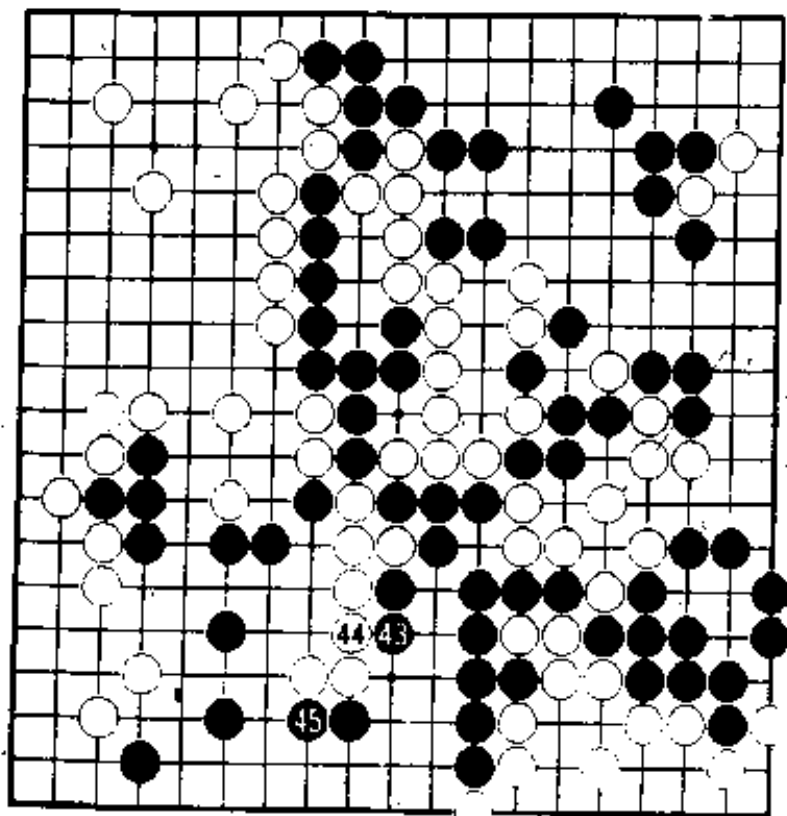


白40撞紧气也  
许不太好。

现在虽是细棋  
局面，但结果总是  
白胜。



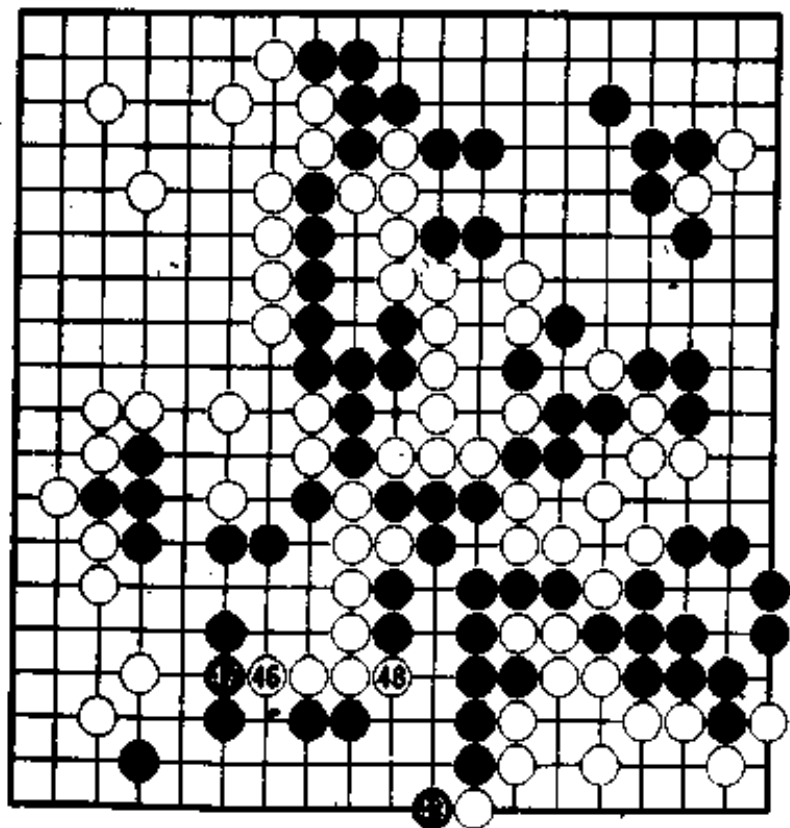
(143—145)



— 七九 —

围棋在日本作为正宗的传统是从江户时代开始的，至今已有四百年的历史。而历史更悠久的中国、朝鲜围棋的发展曲曲折折。其它国家在四、五十年前围棋活动还处于室内游戏的水平上。

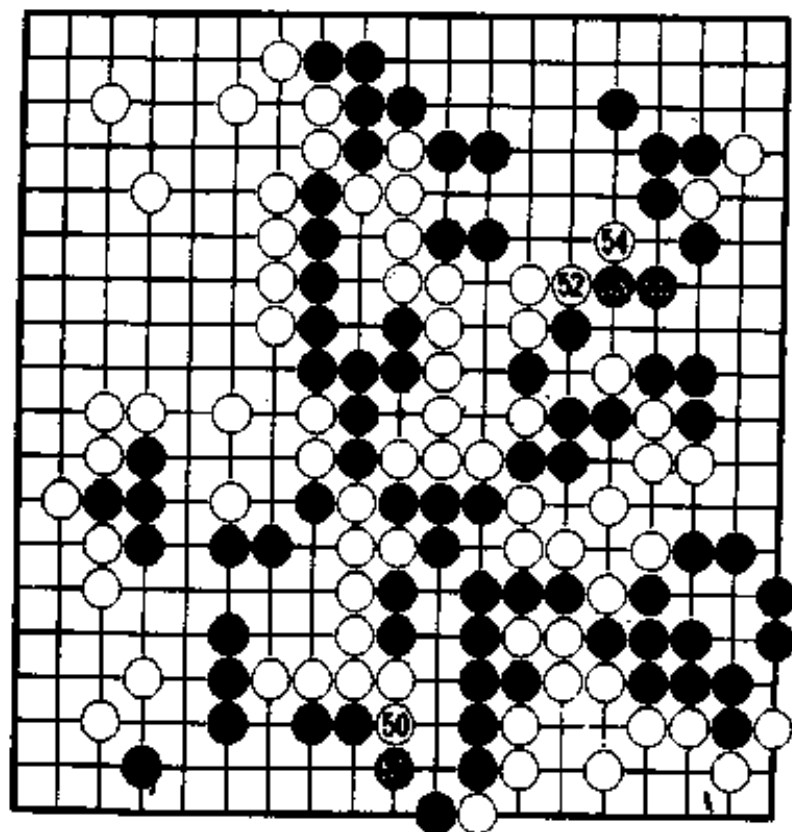
(146—149)



日中友好围棋交流活动是从三十年前开始的。那时日本的水平要高得多。

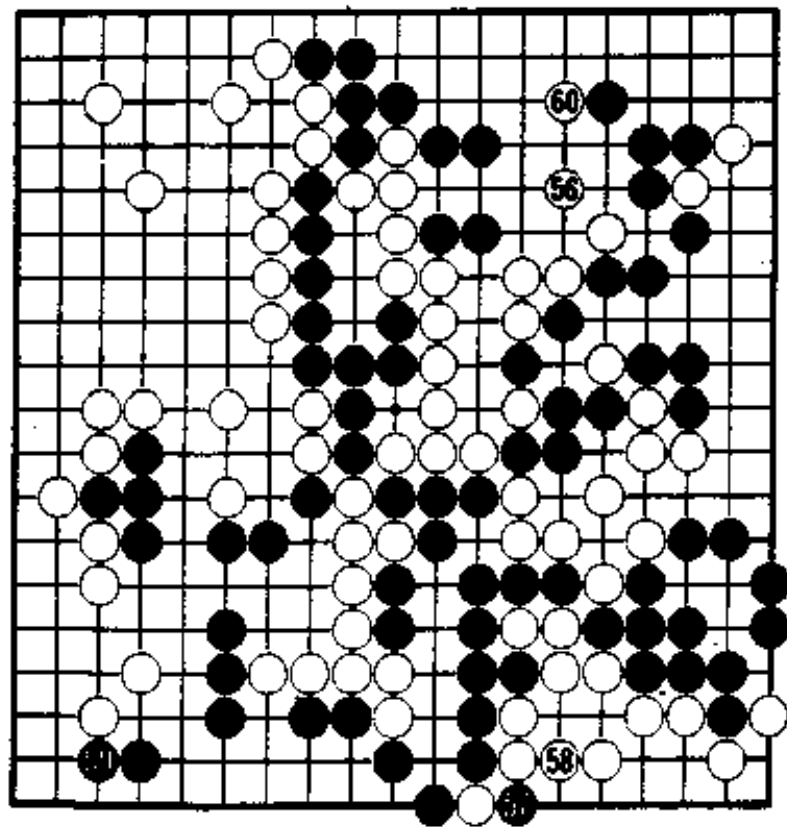
后来陈祖德的活跃，使日本开始重新估价中国的围棋。

(150—155) 勝負が見えた



在现代，聂卫平连胜日本的超一流棋手，其它人如马晓春、江铸久、刘小光、钱宇平等也进入了强手行列，比起日本的一流棋手来毫不逊色。

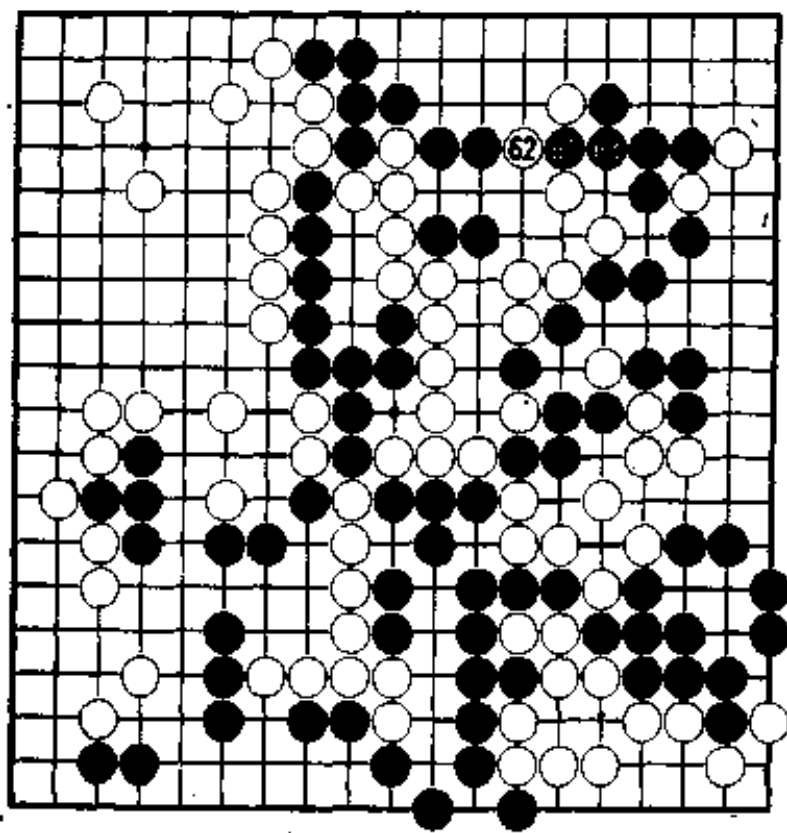
(156—160)



在南朝鲜，曾是木谷门下的赵南哲全力创办了南朝鲜棋院，大力培养专业棋手。结果涌现出几名非常出色的棋手。

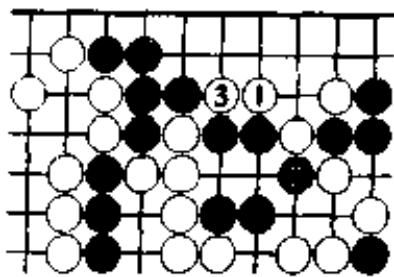
在世界最大的棋赛、比日本的棋圣战奖金还高出近一倍的应氏杯世界围棋大赛上，日本棋手遭到了惨败。

(161—163)

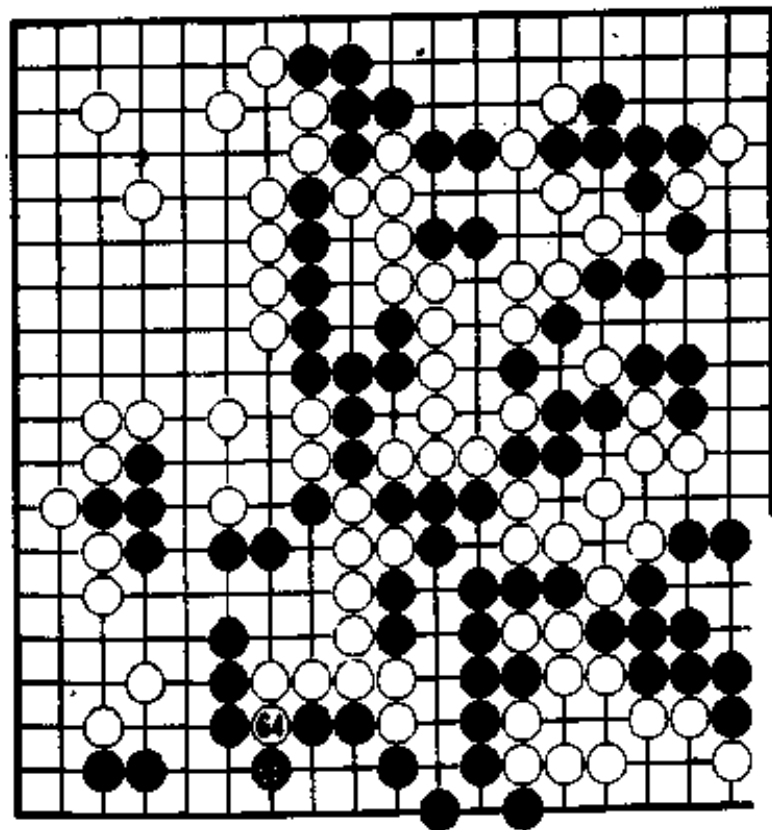


黑61、63无理。

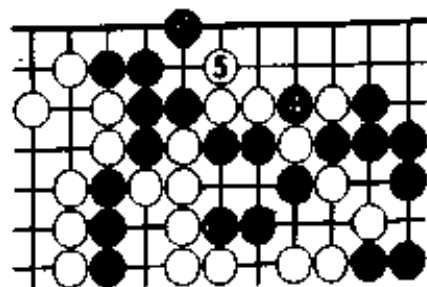
下图：白有1扳、3断的手段。最初以为这手不成立。



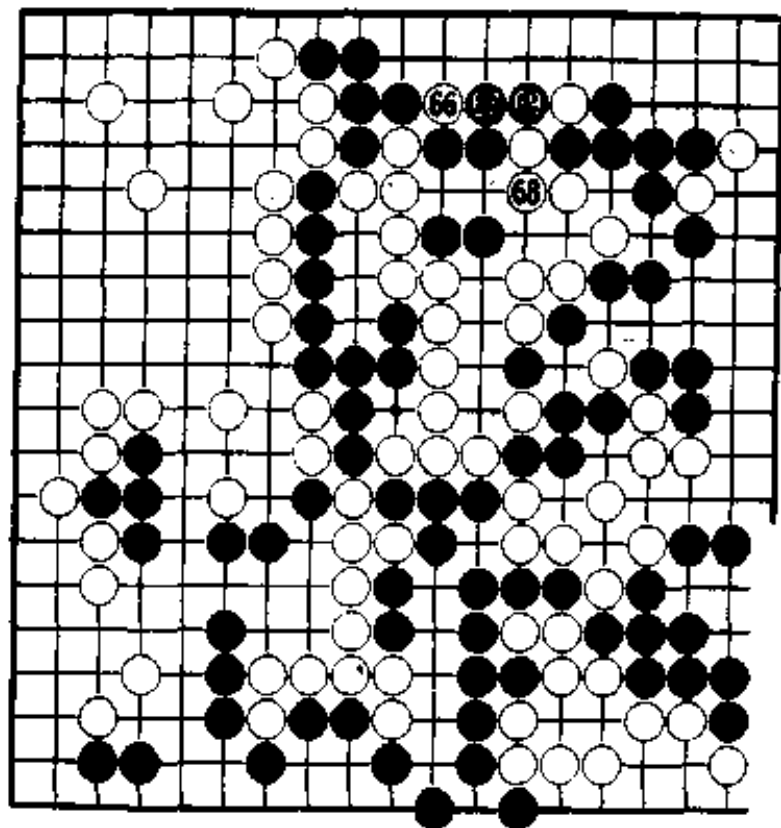
(164—165)



下图(续前图):  
黑4提, 白5时黑  
6尖, 对杀的结果  
好象白不行。其实

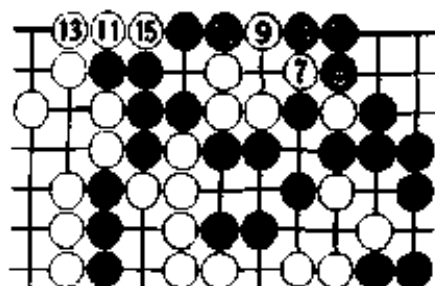


(166—169)

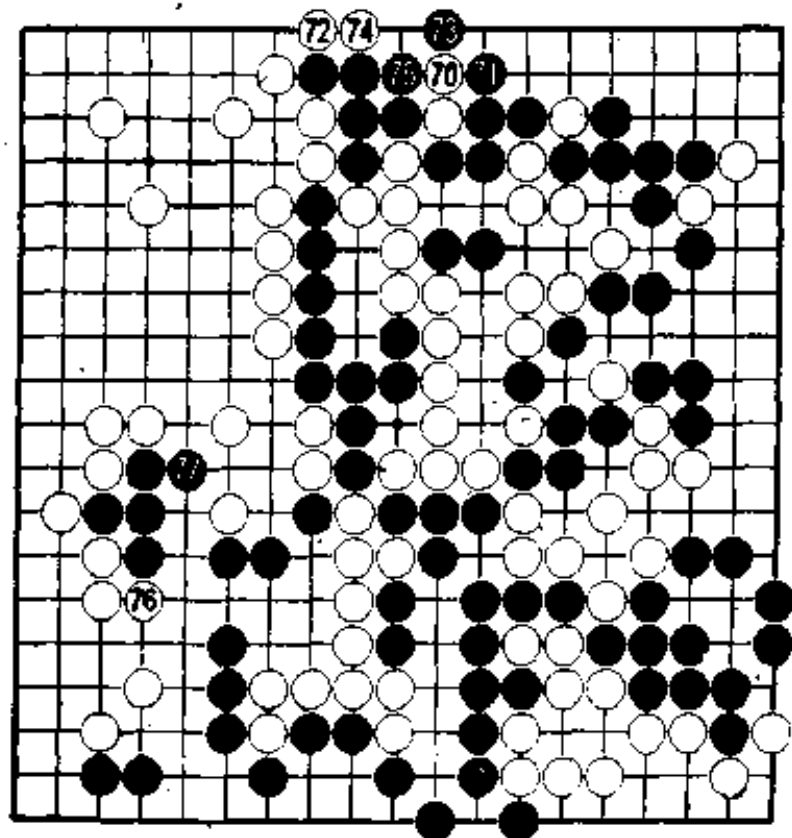


下图(续前图):  
白7、9, 黑10时白  
11, 对黑12白13, 15,  
左方黑五子被吃。

当时由于读秒  
的催促, 没时间仔  
细计算, 结果没能  
抓住黑棋的无理棋。



(170—177)

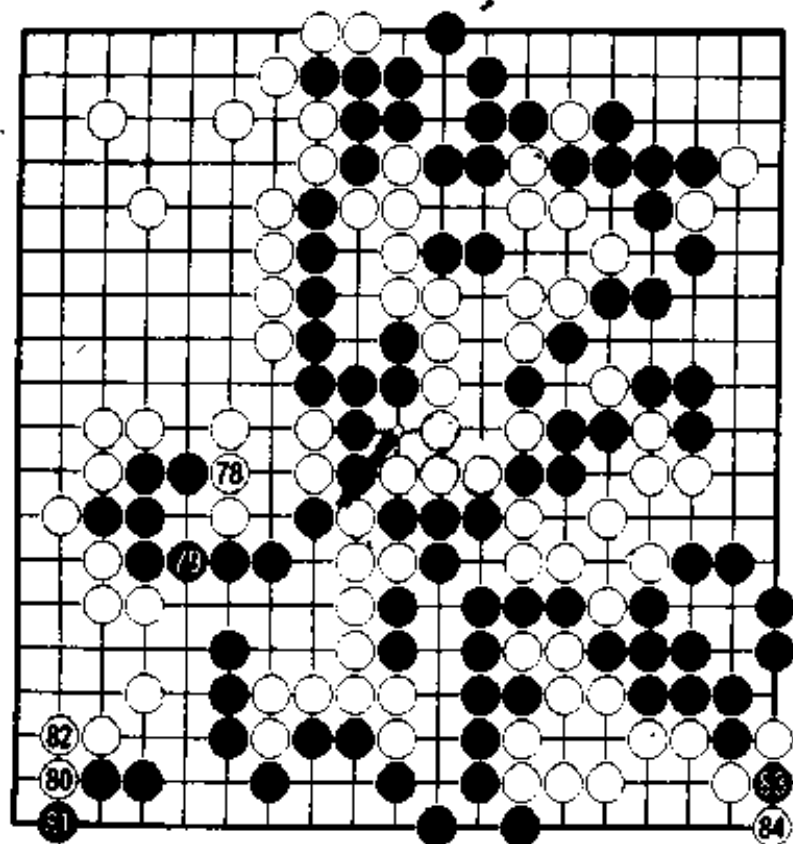


白在官子上有些损了。

同外国的交流对局，一般比赛时间较短，坦率地讲奖金也比较低，所以有点鼓不起劲儿来。而应氏杯则完全不同，因为有高额奖金，所以日本棋手也极其认真起来。



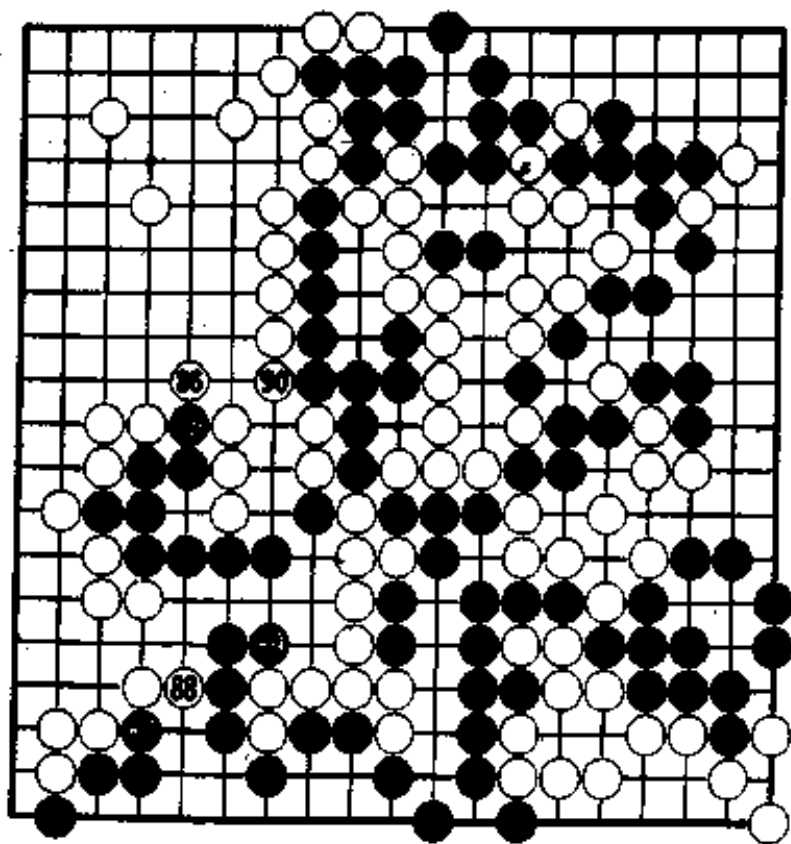
(178—184)



一  
八  
七  
十

应氏杯出场棋手日本5人，中国4人，南朝鲜2人，台湾3人，美国、澳大利亚各1人，总共16人。日本棋手加上在日本下棋的林海峰、王立诚、王铭琬、赵治勋、雷蒙（美国）总共有10人之多，但是到半决赛为止，棋圣、名人、本因坊、十段全部被淘汰了。进入半决赛的只有藤泽秀行一人。

(185—190)。

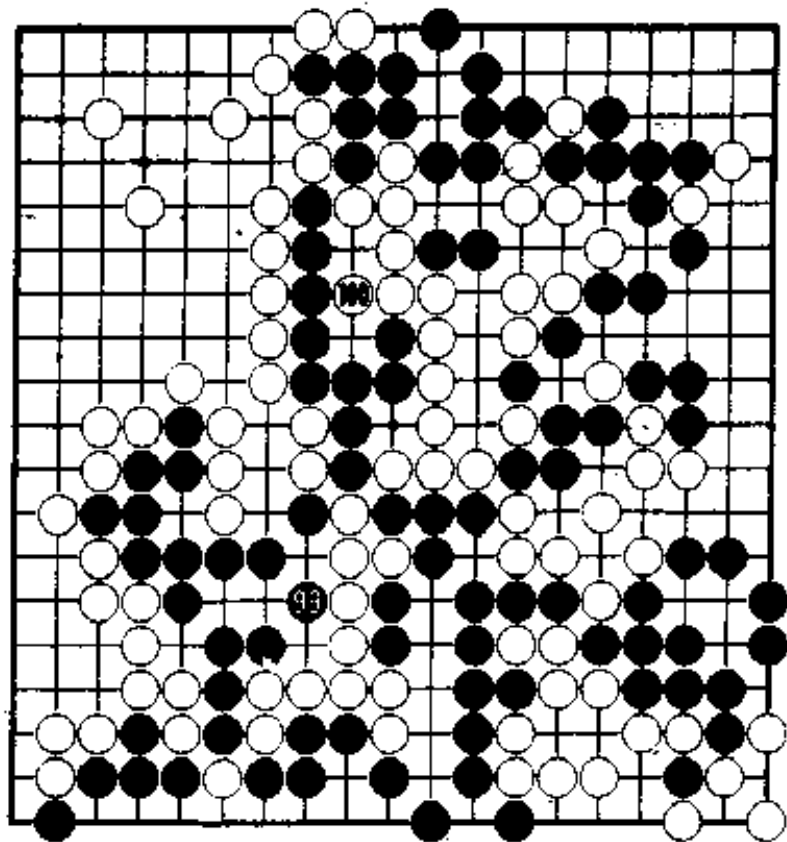


结果决赛是在中国的聂卫平和南朝鲜的曹薰铉之间进行。

所以现在不能说围棋日本是世界第一了。

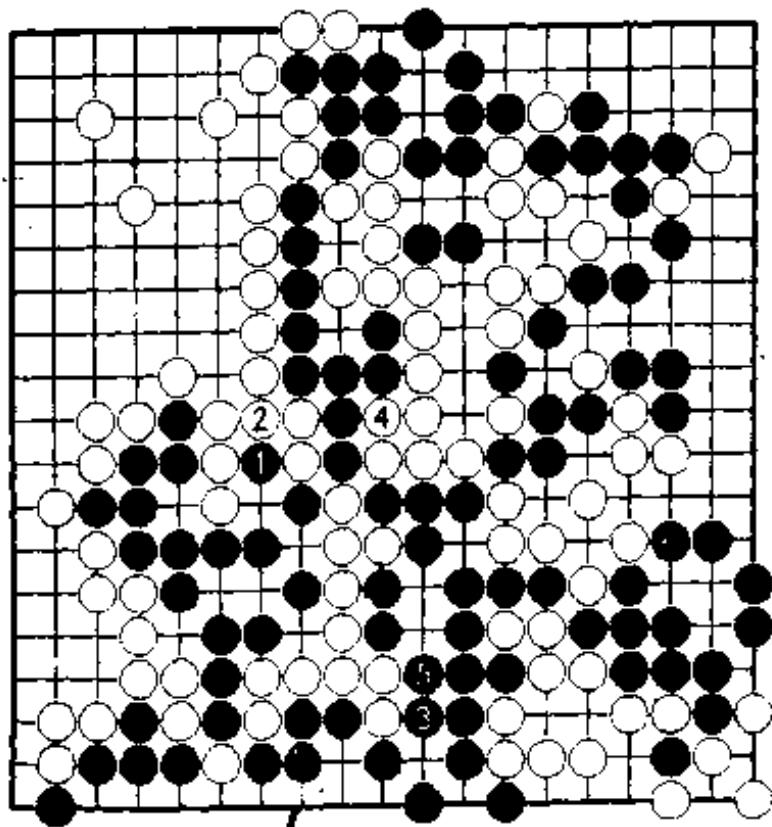
一八九一

(199—200)



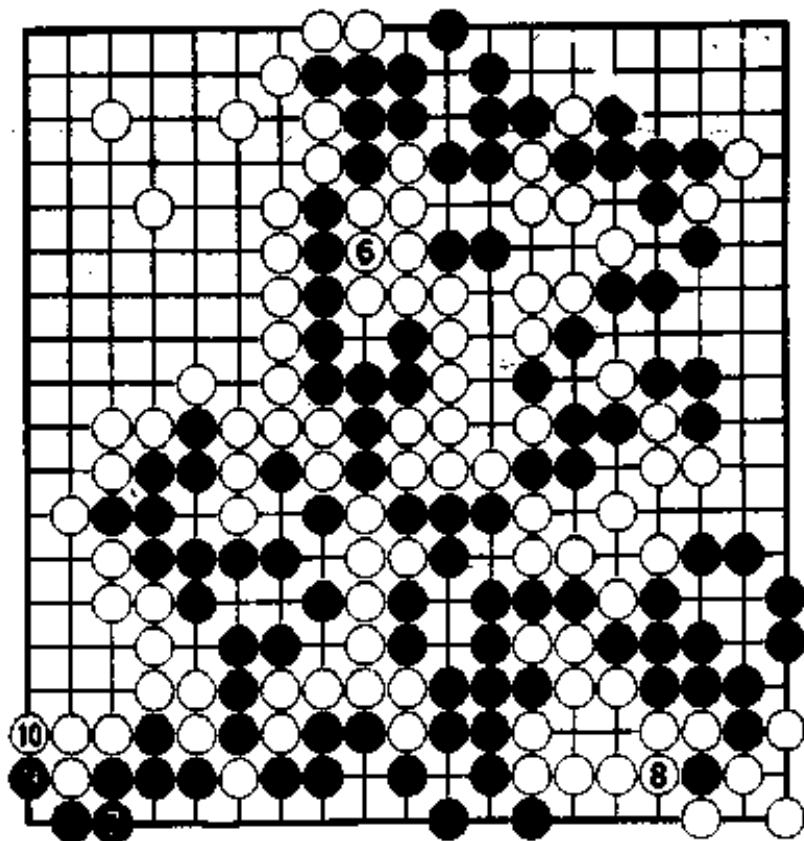
日本虽然在应氏杯上遭到了惨败，但就实力来讲，笔者认为日本还是占上风。但日本围棋的前景不容乐观。

(201-205)



在中国，由于国家对围棋的重视，象聂卫平这种水平的年轻棋手不断涌现。在中国国内的比赛中，能够战胜聂卫平的新锐不止一人。

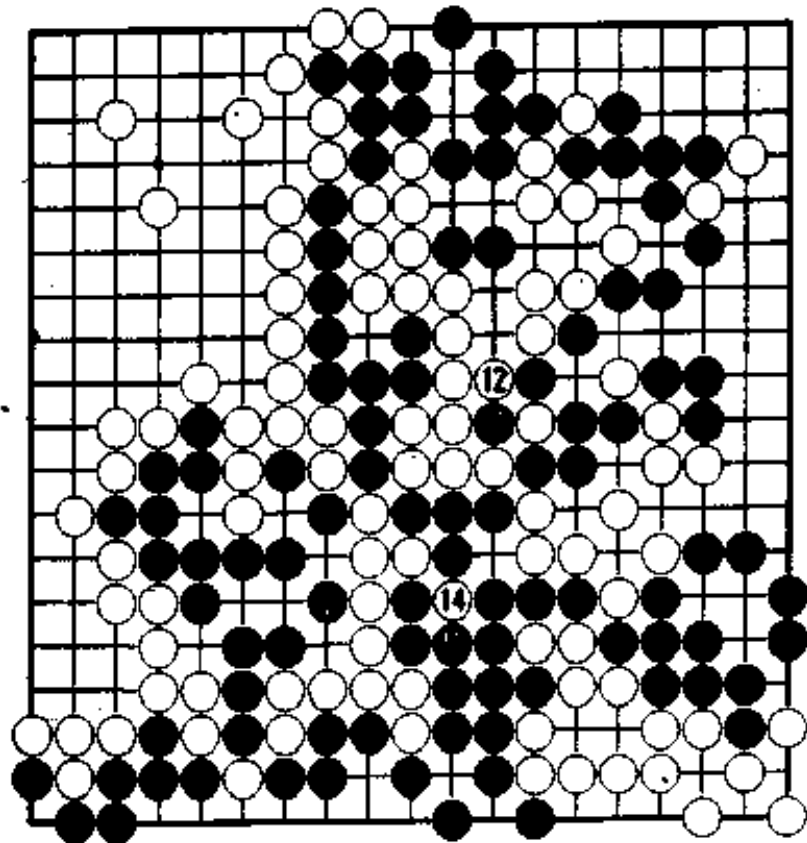
(206—210)



在南朝鲜棋界，曹薰铉现在是头号棋手，但徐奉洙、刘昌赫、李昌镐等年轻人也迅速赶上来了。最近南朝鲜也开始举办棋圣战。

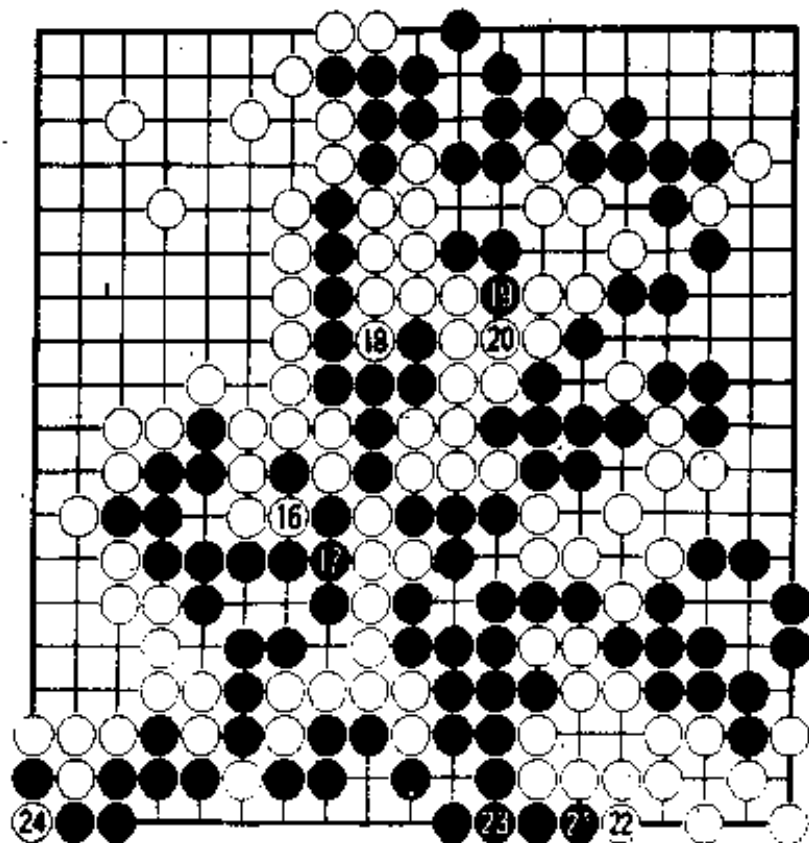
●コウツギ

(211—215)



与此相反，在日本的青少年棋手中有希望的并不多。即使有二、三位有希望的棋手，还没达到在大的新闻棋战中挑战的程度。而南朝鲜的李昌镐14岁就多次在新闻棋战中挑战了。

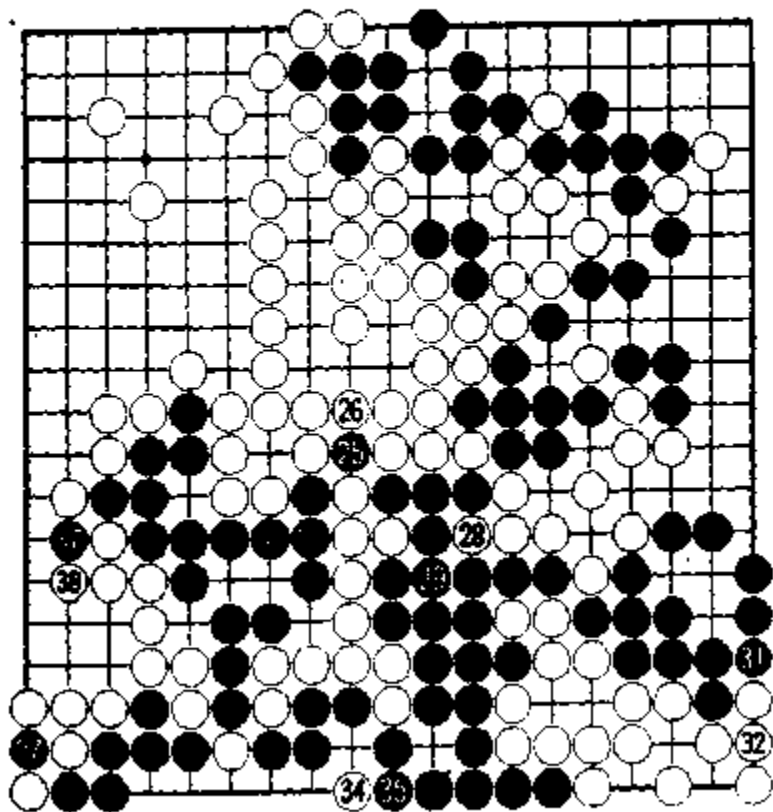
(216—224)



不过对什么事情预测都是很难的事情。比如对日本的棒球比赛专家们每年都进行预测，能言中的有几人呢。

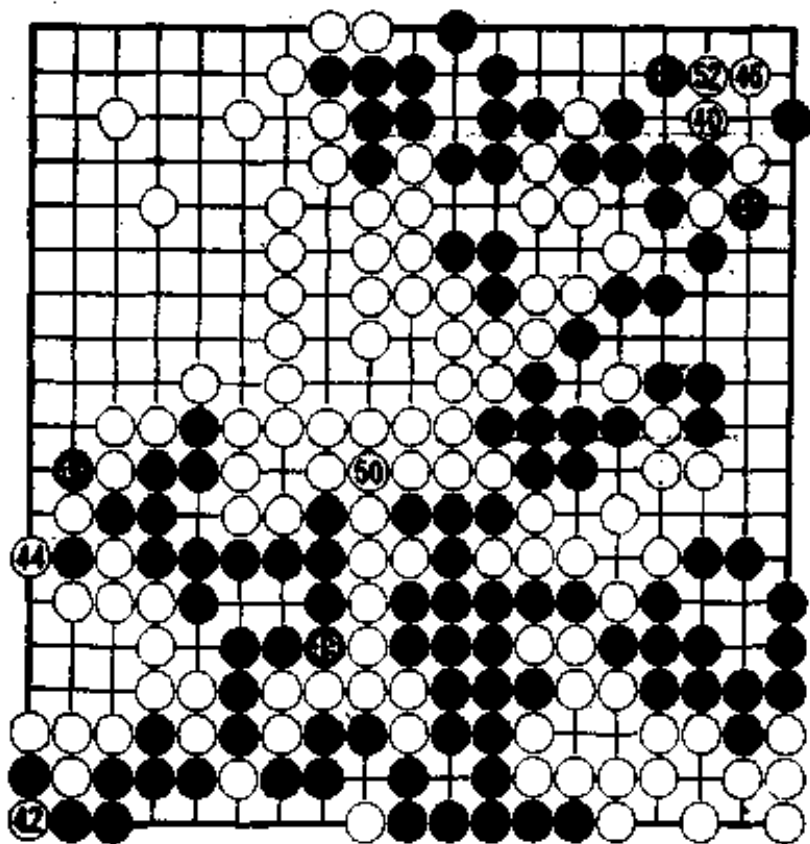


(225—239)



期望过高往往容易落空，但我们还是期望在日本棋界能够多涌现一些天才少年。

(240—254完)。



254 手完  
白胜 1 目半

—  
九六—  
!

[ G e n e r a l     I n f o r m a t i o n ]

书名 = 名局细解    8    第 3 7 期王座战本战 1 回战 ( 日本经济新闻主催 )

作者 =

页数 = 9 6

S S 号 = 0

出版日期 =

封面  
书名  
正文

